

Monteverdi, Claudio. Sanctissimae Virgini missa senis vocibus ac vesperae pluribus decantandae, cum nonnullis sacris concentibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1610. RISM M3445, MM3445.

Title:

SANCTISSIMÆ
 VIRGINI
 MISSA SENIS VOCIBVS
 AC VESPERÆ PLVRIBVS
 DECANTANDÆ,
 CVM NONNVLLIS SACRIS CONCENTIBVS,
 ad Sacella siue Principum Cubicula accommodata.
 OPERA
A CLAVDIO MONTEVERDE
 nuper effeêta
 AC BEATISS. PAVLO V. PONT. MAX. CONSECRATA.
 [Escutcheon of Pope Paul V]
 Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.

M D C X.

Bassus Generalis Title:

BASSVS GENERALIS
 SANCTISSIMÆ
 VIRGINI
 MISSA SENIS VOCIBVS
 AD ECCLESIARVM CHOROS
 Ac Vesperę pluribus decantandæ
 CVM NONNVLLIS SACRIS CONCENTIBVS,
 ad Sacella siue Principum Cubicula accommodata.
 OPERA
A CLAVDIO MONTEVERDE
 nuper effeêta
 AC BEATISS. PAVLO V. PONT. MAX. CONSECRATA.
 [Escutcheon of Pope Paul V]
 Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.

M D C X.

Dedication:

SANCTISS.^{MO} AC BEATISS.^{MO} | D. N. PAVLO QVINTO | PONT. PP. MAX. |
 CLAVDIVS MONTEVERDE, S. P. D. | [orn.] |

REs quafdam Eccleſiaſticas modulis Muſicis concinendas | quum in lucem emittere
 vellem, Maieſtati tuæ (Pontifex | Pontificum) qua vere nulla ad Deum propius accedit | in
 orbe mortalium, nuncupare decreueram; verum, quia | maximis ac ſummis infima, ac
 minima non belle dica-|ri cognoſcebam, conſilium planè mutaſſem, niſi tandem | veniſſet
 in mentem materiam de rebus diuinis ſuo quo-|dam iure efflagitare incidi frontem operis,
 aut potiùs | imprimi eius nomine, qui clauſes Cœli habet in mani-|bus, & clauum Imperij
 tenet in terris: Quò igitur ſacri concentus eximio, ac | penè diuino tuo fulgore Illuſtrati
 ſplendescant; & quò ſuprema impertita be-|nediçtione mons ixiguus ingenij mei magis, ac
 magis vireſcat in dies, & clau-|dantur ora in Claudium loquentium iniqua, ad tuos
 ſançtiſſimos pedes prouo-|lutus has meas, qualeſcunque ſunt, lucubrationes deferò &
 exhibeo. Quare vt | benigno vultu, atque ſereno animo, quæ humiliter offero accipere
 digneris, | etiam, atque etiam rogo, ſic enim fiet, vt alacriori animo poſt hac, & maio-|ri
 labore quam antea, & Deo, & B. Virgini & tibi deferuire poſſim. Vale, | & viue diu foelix.
 Venetijs Calendis Septemb. 1610. |

Index:

INDEX

Miſſa In illo tempore	à 6
Domine ad adiuuandum	à 6
Dixit Dominus	à 6
Nigra ſum	voce ſola
Laudate pueri Dominum	à 8
Pulchra es	à 2
Lætatus ſum	à 6
Duo Seraphim	à 3
Nifi Dominus	à 10
Audi cœlum	à 6
Lauda Ierufalem	à 7
Sonata ſopra ſanta Maria	à 8
Aue maris ſtella	à 8
Magnificat	à 6.
Magnificat	à 7

Contents:

Missa In illo tempore à 6 Missa da capella a fei voci, fatta sopra il motetto in illo tempore del Gomberti le fughe del quale sono queste [ten motives from Gombert motet]

Vespro della B. Vergine da concerto, composto sopra canti fermi

Domine ad adiuuandum à 6 Sex vocib. & sex Instrumentis, si placet

Dixit Dominus A 6 voci. & 6. Instrumenti Li Ritornelli si ponno sonar, & anco tralasciar secondo il volere [all verses]

Nigra sum Motetto ad vna voce

Laudate pueri Dominum à 8 voci sole nel Organo [all verses]

Pulchra es A due voci

Lætatus sum a fei voci [all verses]

Duo Seraphim A due voci

Tres sunt à tre voci

Nifi Dominus A dieci voci [all verses]

Audi cœlum Prima ad vna voce sola, poi nella fine à fei voci

Lauda Ierusalem A Sette voci [all verses]

Sonata sopra Santa Maria Ora pro nobis

Aue maris stella Hinno à 8 [all verses]

Magnificat à Sette voci, & Sei instrumenti [all verses]

Magnificat A 6. voci [all verses]

Part-books:

CANTVS	A-C ⁸	48pp. Dedication. Index. B ⁴ mislabeled K ⁴
TENOR	D-E ⁸ , F ¹⁰	52pp. Dedication. Index.
ALTVS	G-I ⁸	48pp. Dedication. Index.
BASSVS	K-M ⁸	48pp. Dedication. Index. L ^[1] mislabeled L ³
QVINTVS	N-O ⁸ , P ¹⁰	52pp. Dedication. Index. P ²⁻⁴ mislabeled S ²⁻⁴
SEXTVS	Q-S ⁸	48pp. Dedication. Index.
SEPTIMVS	T ⁸ , V ⁶	28pp. Dedication. Index.
BASSVS GENERALIS	A-G ⁴	56pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Bassus Generalis in folio format. One of I-BRd copies has a hand-written organ partitura for the *Missa in illo tempore*. Cantus part-book has two-part score with voice and organ for *Sonata sopra Sanâta Maria*. Bassus Generalis part-book has four-part score for *Crucifixus* of mass. Bassus Generalis part-book has two- or more-part scores for *Domine ad adiuuandum*, *Nigra sum*, *Laudate pueri*, *Pulchra es*, *Laetatus sum*, *Duo Seraphim*, *Audi coelum*, and the two Magnificats. Copies consulted: I-Bc, BRd (2 copies), Ls, Rc (microfilm), Rdp; PL-WRu; S-Sk (microfilm). RISM M3445, MM3445.