Montella, Giovan Domenico (Mico). Psalmi quibus ad completorium per totum annum utimur. Octo, & quatuor vocibus. Napoli, Giovanni Battista Sottile. 1605. RISM M3415.

**Title:**

[red ink] PSALMI
[black ink] QVIBVS AD COMPLETORIVM
[red ink] PER TOTVM ANNVM VTIMVR.
[black ink] *Oĉto, & Quatuor Vocibus.*
[red ink] AVCTORE
[black ink] IO. DOMINICO MONTELLA NEAPOLITANO.
[Escutcheon of dedicatee, with cardinal's hat and tassels in red ink]
[red ink] *NEAPOLI.*
[black ink] ————————————————————
Apud Io. Baptiſtam Subtilem. [red ink] M D C V.
[black ink] SVPERIORVM PERMISSV.

**Dedication:**

Illuſtris. ac Reuerendiſs. D. D. | OCTAVIO DE ACQVAVIVA | AB ARAGONIA | S. R. E. CARDINALI AMPLISSIMO | & Neapolitanorum Archiepiſcopo. | *Ioan. Dominicus Montella Neapolitanus. S.* |

OBſeruantiæ meę in tuam amplitudinem, Cardi-|nalis, Illuſtriſſime, quæ poſſum in dies argumē-|ta oſtendere non vereor. Tua id humanitas effi-|cit, quæ animos dat obſeruantib. At mihi plu-|rimos, qui cum nihil ſim, in tuæ amplitudinis | patrocinium acceptus, eò prouehor, vt apud homines tanti | Principis numine aliquid me eſſe exiſtimē. Audiuiſti aliquan-|do motetos vt vocant quinque vocibus editos, qui ex animi | corporiſq; tui caudore, omnē harmoniæ venuſtatem conſe-|quuti ſunt. Audias rogo quos in Completorij munus toto an-|ni curriculo in lucē edere conatus ſum. Et cui nam dicarem, | niſi patrono Illuſtriſſimo, auguſtiſſimoq; qui dum Neapolita-|næ Eccleſiæ prępeĉtus omnium votis, gratulationibusq; tan-|ta omnium voluntate expeĉtaris, vt te vnum ſibi de eſſe Nea-|politana Ciuitas arbitretur, Neapolitanum hominē Muſices | ſtudio flagrantem, tuæ amplitudini deditiſſimum dignaberis | ampleĉti? Quæ valeo in medium profero. Tua tu magnitudi-|ne accipias, & tuearis. Interim a Deo optimo Maximo ea | tuæ amplitudini exopto, quæ & Illuſtriſſimo generi, & ma-|ximis virtutibus quæ in te nitent pertinere dignoſcimus. |

Neapoli, die 7. Oĉtobris 1 6 0 5. |

**Index:**

INDEX

---

CVM QVATVOR VOCIBVS.

[column 1]

CVm Inuocarem.
In te Domine ſperaui.
Qui habitat.
Ecce nunc.

[column 2]

Te lucis ante terminum.
In manus tuas Dñe.
Nunc dimittis.

[ornamental divider]

CVM OCTO VOCIBVS

[column 1]

ECCE nunc.
Te lucis ante term.
Nunc dimittis.
Nunc dimittis cū Echo.

[column 2]

Salue Regina.
Alma redemptoris.
Aue Regina cælorum.
Regina Cæli.

FINIS.
[orn.]

**Contents:**

Cum inuocarem   Gloria cum ôcto vocibus ſi placet  [all verses]
In te Domine ſperaui   Gloria cum ôcto vocibus ſi placet  [all verses]
Qui habitat   Gloria cum ôcto vocibus ſi placet  [all verses]
Ecce nunc   Gloria cum ôcto vocibus ſi placet  [all verses]
Te lucis ante terminum   Praeſta Pater cum 8. vocibus ſi placet  [all verses]
In manus tuas Domine   Cum ôcto vocibus ſi placet [refers to last repetition of In manus tuas only]
Nunc dimittis   Gloria cum ôcto vocibus ſi placet  [all verses]
Salve Regina
Alma Redemptoris
Aue Regina cælorum
Regina Cæli
Ecce nunc  [all verses]
Te lucis ante terminum  [all verses]
Nunc dimittis  [all verses]
Nunc dimittis   Pſalmus cum Echo  [all verses]
Salue Regina
Alma Redemptoris
Aue Regina cælorum
Regina Cæli

**Part-books:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ALTVS I. CHO. | [*]², B⁴, Bb⁴, Bbb², Bbbb | 28pp. | Dedication. Index. [blank page at end] |
| TENOR I. CHO. | [*]², C⁴, Cc⁴, Ccc², Cccc | 28pp. | Dedication. Index. [blank page at end] |
| BASSVS I. CHO. | [*]², D⁴, Dd⁴, Ddd², Dddd | 28pp. | Dedication. Index. [blank page at end] |
| CANTVS II. CHO. | [*]², A⁴, Aa⁴, Aaa² | 24pp. | Dedication. Index. [blank page at end] |
| ALTVS II. CHO. | [*]², B⁴, Bb⁴, Bbb² | 24pp. | Dedication. Index. [blank page at end] |
| TENOR II. CHO. | [*]², C⁴, Cc⁴, Ccc² | 24pp. | Dedication. Index. [blank page at end] |
| BASSVS II. CHO. | [*]², D⁴, Dd⁴, Ddd² | 24pp. | Dedication. Index. [blank page at end] |

**Remarks:**

Quarto format. Red ink on all title pages. Four-voice psalms and canticle have alternate verses in alternate choirs and a four-voice doxology followed by an eight-voice optional doxology. Four-voice hymn also has an optional second version of last verse for eight voices. Last *In manus tuas* of responsory likewise has an optional eight-voice version. Copies consulted: **GB**-LI; **I**-Nf. RISM M3415.