

Monferrato, Natale. Messe et Magnificat a quattro voci . . . opera XVIII. Venezia, Giuseppe Sala. 1681. RISM M3051.

Title:

MESSE
 ET MAGNIFICAT
 A QVATTRO VOCI
Composti Per vfo di Cappelle.
 DI D. NATALE MONFERRATO
Maestro di Capella Nella Ducal in Venetia.

DEDICATI
All' Illuſtriffimo, & Eccellentiffimo Signor Procurator
 GIO: MOROSINI
OPERA XVIII.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA, M.DC.LXXXI.

APPRESSO Gioſeppe Sala.

Dedication:

[page 1]

ILLVSTRIS.^{MO} ET ECCELENTISS.^{MO} | *Signore Patron Collendiſſimo.* |

L'effibire queſte compoſitioni all'occhio ſublime | dell'E. V. è vn deſiderio di far conoſcer
 più i | teſtimonij della mia antica, diuota offeruanza, | che i tratti muſici della mia penna.
 La brama di | preſentarle rinouata la mia ſeruitù, m'eccitò in | allegra opportunità à
 proporgliela diſteſa in canto ſù queſti | fogli. Seguitai per lungo tempo, ſe ben diſtante di
 perſona, | certo in vicinanza d'animo, e di riuerenza i giri dell'E.V. | L'oſſervai ſcorrer per
 tant'anni a gran paſſi di gloria la noſtra | Europa nelle Publiche Legazioni occupando in
 amore i cuori | de' più gran Prencipi. Le giuro, che fino in aſpetto dell'Asia | mi ſono
 trouato ſeco; e ſù l'ali de gl'affetti mi ſono portato fino | in Bifanzio à rendermi
 ammiratore de' ſuoi maneggi, verſo | i quali fatta dolcemente oſſequioſa, conobbi, che non
 ſeppe | d'hauer ſenſi barbari la Ferità. Ora che l'E. V. ſcorta da |

[page 2]

quel raggio, ch'è guida à gl'Eroi felicemente ritornò in pa-|tria, ſeco laſciò di peregrinar il
 mio cuore. Il quale, ſe per lei | aſſente offerì al Signor Dio mille voti, à lei preſente in
 teſti-|monio del proprio allegro ripoſo ardiſce tributar queſti fogli. | Supplico l'E. V. ſù
 queſte note di canto conoſcere i contra-|ſegni d'un ſuo vmiliſſimo ſeruitore; ilquale teneua
 giuſto di-|ritto di douer muouere la propria arte ad oſequiare co' ſuoi cō-|certi, chi viene
 riuerito per l'anima armonica di queſto Pu-|blico, e ad inchinare con le ſue miſure chi

tiene la perfezione | de' più gran numeri. Il nome dell'E. V., solito ad effere in-|cifo fù la tromba d'oro della Fama, ardisco di far leggere | scritto in fronte à quest'opera. E lo fò per vantaggio di queste | mie compositioni, onde partecipino l'onore del titolo, che | le contralegna; così vn raggio sul petto ad vn vapore il quali-|fica con aspetto di stella, e riuere lo fà sotto Imagine di mi-|racolo. Perdoni dunque l'E. V. la fiacchezza di quest'offer-|ta, e l'vsurpazione del suo gran Nome. Questo si dirà beni-|gnamente concesso; quella si confesserà incautamente prati-|cata, da chi ciecamente rapito dal vigore del proprio offequio, | s'inchina. |

Di V. E. | Humilifs. Deuotifs. & Obligatifs. Seruitore | D. NATALE MONFERRATO. |

Index:

TAVOLA

MISSA Prim.

MISSA Breuis Secunda.

MAGNIFICAT.

Et Exultauit. Prima.

Et Exultauit. Seconda.

Et Exultauit. Terza.

Et Exultauit. Quarta.

MAGNIFICAT Breues.

Et Exultauit. Quinta.

Et Exultauit. Sesta.

Et Exultauit. Settima.

MAGNIFICAT.

Anima mea. Prima.

Anima mea. Seconda.

Anima mea. Terza.

FINIS.

Contents:

Miſſa Prima
 Miſſa Breuis Secunda
 Et Exultauit Prima Primi Toni [even verses]
 Et Exultauit Secunda Secundi Toni [even verses]
 Et Exultauit Terza Tertij Toni [even verses]
 Et Exultauit Quarta Sexti Toni [even verses]
 Et Exultauit Quinta Primi Tuoni Breues [even verses]
 Et Exultauit Seſta Sexti Toni Breues [even verses]
 Et Exultauit Settima Sexti Tuoni Breues [even verses]
 Anima mea Prima Tertij Toni [odd verses]
 Anima mea Secunda Quinti Toni [odd verses]
 Anima mea Terza Quarti Toni [odd verses]

Part-books:

CANTO [*]², A¹⁸ 40pp. Dedication. Index.
 ALTO [*]², A²⁰ 44pp. Dedication. Index. A¹⁻² mislabeled A³⁻⁴ [blank page at end]
 TENORE [*]², A²² 48pp. Dedication. Index. A¹ mislabeled A³ [blank page at end]
 BASSO [*]², A²⁰ 44pp. Dedication. Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Intonations in Canto part-book. Copy consulted: F-Pn (microfilm). RISM M3051.