

Monferrato, Natale. Salmi concertati a due voci con violini, et senza. Opera undecima . . . Venezia, Giuseppe Sala. 1676. RISM M3046.

Title:

SALMI
 CONCERTATI
 A DVE VOCI
 CON VIOLINI, ET SENZA
 OPERA VNDECIMA
 DI D. NATALE MONFERRATO
*Vice Maestro di Capella della Serenissima Republica
 di Venetia.*

DEDICATI
*A gl'Illustrissimi, et Eccellentissimi Sig. Sig. Patroni
 Colendissimi,*
 LI SIGNORI
 MATTEO, GIORGIO, ET SEBASTIANO
 BAFFO.
 [orn.]

In Venetia, M.DC.LXXVI. Apreffo Giueppe Sala.

Dedication:

[page 1]

Illuſtriſſimi, & Eccellentiffimi Signori. |

CHe del marauiglioſo Concerto di queſta gran | machina dell'Vniuerſo (che appunto à
 guifa di | ben accordata Cetra, d'aggiuſtata Conſonanza, | e di perfettiſſima Armonia fù da
 più ſaggi inda-|gatori del vero rauifato) n'habbia la maggior | cognitione quegli, che
 deſtinato à politici ma-|neggi ſà, che anco facendo il ſoprano è bene vnire all'Alto del |
 decoro il Baſſo dell'affabilità per conſeruare il Tenore del buon | Gouerno, è verità coſi
 eſpreſſa, quanto è manifeſto che, oltre la | ſteſſa ſperanza, ne ſiano teſtimonij Platone,
 Ariſtotele, Plutar-|co, & altri molti Eccellenti Scrittori in ſimil materia. Che poi | coſi
 fatta Armonia da cadauna di V.V.E.E. ſia mirabilmente | intefa, e profeſſata; baſtarebbe in
 proua il rammentar ſolamente, | che l'E.E. V.V. ſon membri, e parti glorioſiſſimi di queſta
 ſem-|pre inuitta Republica, norma infallibile d'ogni ottimo Gouer-|no al Mondo tutto:
 Baſterebbe accennare, che ne i loro felicif-|ſimi Regimenti, & altre Cariche in pace, e in
 guerra glorioſa-|mente ſoſtenute (non entro qui nelle lodi de' loro famoſi Ante-|nati,
 prima, perche non ſono materia da riſtringerſi nell'angu-|ſtie d'vn foglio dalla mia roza
 penna, e poi, perche l'E.E. V.V. | per comparire degni Diſcendenti della gran Caſa
 BAFFO, fde-|gnano mendicar gli atteſtati da morte memorie, ò affumicate | tele, mentre
 colle loro viue, e ſempre memorande operationi | ponno anzi, che togliere, accreſcere à
 loro grand'|Aui la gloria) | ſi fo-|

[page 2]

fi fono mostrate in cotal Mufica fi pienamente verfati, che alle | voci tutte giubilo
de'Sudditi ottimamente retti, alternando il | Concerto quelle del Publico tutte
comendationi, rafembra ho-|mai ftanca la Fama à continuarne l'accompagnamento del
fuo-|no, colla fua Tromba immortale. Bafterebbe. Mà à che mi | perdo? Bafta il
conofcere, bafta il vedere caduana dell'E.E. V.V. | per ammirare in effe rifretto tutto ciò,
che d'Armoniofo, e nel | Graue d'vn'animo ben compofto, e nell'acuto d'vn'intelletto |
fublime la natura, e l'arte feppero formare giammai. |

Non fi rechino dunque à ftupore V.V. E.E. fe da quefti ri-|fleffi fofo pinto hò prefo ardire, in
teftimonio dell'eterne mie obli-|gationi, di confacrare all'E.E. V.V. quefte, mie quali effe
fi fia-|no, Muficali fatiche, colla fperanza, che fi compiaceranno ho-|norarle d'vno fguardo
benigno, al folito della loro humanità fin-|golare, il che folo potrà dar loro quel pregio,
che da fe fteffe non | haurebbono giammai confequito, e qui tutto humiliatione, & |
ofequio mi rafferma. |

Di V.V. E.E. | *Humillifs. Deuotifs. & Obligatifs. Seruitore.* | D. Natale Monferrato. |

Index:

TAVOLA.

Confitebor	C. B. con Violini, & Viola
Confitebor	A. A. con Violini, & Viola
Confitebor	A. A. fenza Violini
Beatus	C. C. fenza Violini
Laudate	C. A. con Violini & Viola
Laudate	C. B. con Violini & Viola
Lætatus fum	C. C. con Violini & Viola
Nifi Dominus	T. T. con Violini & Viola
Lauda Hyerufalem	C. A. con Violini & Viola
	FINE.
	[orn.]

Contents:

Confitebor tibi	C. B. con Violini, & Viola [all verses]
Confitebor tibi	A. A. con Violini, & Viola [all verses]
Confitebor tibi	A. A. fenza Violini [all verses]
Beatus vir	C. C. fenza Violini [all verses]
Laudate pueri	C. A. con Violini & Viola [all verses]
Laudate pueri	C. B. con Violini & Viola [all verses]
Lætatus fum	C. C. con Violini & Viola [all verses]
Nifi Dominus	T. T. con Violini & Viola [all verses]
Lauda Hyerufalem	C. A. con Violini & Viola [all verses]

Part-books:

CANTO PRIMO.	[*] ² , A-H ⁴ , I ²	72pp. Dedication. Index.
CANTO SECONDO.	[*] ² , A-I ⁴	76pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
VIOLINO PRIMO.	[*] ² , A-D ⁴	36pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
VIOLINO SECONDO.	[*] ² , A-D ⁴	36pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
VIOLA. Ad. Libitum.	[*] ² , A-C ⁴ , D ²	32pp. Dedication. Index.
ORGANO.	[*] ² , A-H ⁴	68pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM M3046.