

Monferrato, Natale. Salmi brevi a otto voci a due chori . . . opera nona. Bologna, Giacomo Monti. 1675. RISM M3045.

**Title:**

SALMI  
BREVI  
A OTTO VOCI  
A DVE CHORI.  
*DI D. NATALE MONFERRATO*  
Vice Maestro di Capella della Serenissima Republica  
di Venetia  
DEDICATI  
All' Illuſtriſſimo Signore  
IL SIG. COLOMBANO  
ZANARDI  
OPERA NONA.  
[Printer's mark]

---

In Bologna per Giacomo Monti. 1675. Con licenza de' Superiori.

**Dedication:**

[page 1]

ILLVSTRISſIMO | SIGNORE | Signore Padron Collendiſſimo. |

TVtto ch'io fappi, Illuſtriſ. Sig. la famoſa | riſpoſta, che diede Eccelente Suonatore | ad vno de'Tolomei; *Aliud Sceptum, aliud | Plectrum*, non per tanto io ſtimo indegno | d'vn Prencipe la Muſica, ch'è la parte più | gioconda delle Matematiche. Se ricuſò | Temiſtole di cantare in vn conuito, come faceuano gli altri | (quaſi didica recreatione tanto honeſta ad vn grande) lo re-|darguiſcono à noſtri tempi i primi Monarchi dell'Europa, | per tacere di Carlo Magno, di Roberto, e di Luigi il Santo, | i quali tutti nelle hore più otioſe ſoleuauano l'animo Reg-|gio. E per me direi troppo barbaro quel Rè Scitha, à cui | più della voce d'Ifmenia gradiua il nitrito del ſuo Deſtrie-|ro. Io con ciò, Illuſtriſ. Sig. non intendo formare elogij al-|la Muſica, non hauendo quei talenti, e quelle rare doti, che | freggiano il ſuo nobiliſ. petto; ſolo mi baſta d'accennare, | che non fà diſſonanza alcuna il tributare, ch'io faccio à V. S. | Illuſtriſ. queſte mie imperfette fatiche. Sono quei Salmi | che accordati vna volta ſù le fila d'oro della Daudica Ce-|ctra, [*sic*] poterono cacciar dal petto di Saule le furie, ed hora ſcon|certati |

[page 2]

certati in queste mie ofcurifsime note, facilmente potrebbe-|ro fcatenarmi contro le medeme, quando miglior fortuna | non mi promettesse il foaue patrociniò d'vn tanto Mece-|nate, d'vn Caualiere tanto erudito, che con tutte le belle ar-|ti è vguale folo à fe fteffo. È vero, che chi non hà la mano | erudita d'Orfeo dourebbe lafciar sù'l faffo di Megara la Ce-|tra, ramentandofi l'infortunio di Neante, fenza confecrare | diffonanze alle purgatifsime orecchie di V. S. Illuftrifs. tanto | benigna, che gradifce quei parti ancora, che non fono d'An-|fione. Refterà pago adunque l'affabile fuo genio, che | quando nel di lei petto l'albero di tutte le fcientie, hà di già | fondato alte redici, [*sic*] io qui fofpenda la mia lira, e che ficu-|ro, e quieto sotto ad ombra tanto gentile ripofi. Così da-|rò io picciolo faggio al Mondo tutto delle mie obligationi, | ch'infinite gli profeffo, e mi farò conofcere |

Di V. S. Illuftrifsima. | Humilifs. e Deuotifs. Ser. | D. Natale Monferrato. |

### Index:

#### TAVOLA

[orn.]

Laudate pueri. Salmo Primo.  
 Laudate Dominum omnes gentes. Salmo Secondo.  
 Lauda anima mea Dominum. Salmo Terzo.  
 Laudate Dominum quoniam bonus est pfalmus. Salmo Quarto.  
 Lauda Ierufalem. Salmo Quinto.  
 Magnificat. Salmo Sefto.  
 Dixit Dominus, del primo Tono. Salmo Settimo.  
 Confitebor tibi Domine. Salmo Ottauo.  
 Beatus vir. Salmo Nono.  
 Laudate pueri Dominum. Salmo Decimo.  
 Dixit Dominus, del fecondo Tono. Salmo Vndecimo.  
 Lætatus fum. Salmo Duodecimo.  
 Nifi Dominus. Salmo Decimoterzo.  
 Lauda Ierufalem Dominum. Salmo Decimoquarto.  
 Credidi. Salmo Decimoquinto.  
 In conuertendo Dominus. Salmo Decimofefto.  
 Domine probasti me. Salmo Decimofettimo.  
 In exitu. Salmo Decim'ottauo.  
 Memento Domine Daud. Salmo Decimonono.  
 De profundis. Salmo Vigefimo.  
 Beati omnes. Salmo Vigefimoprimo.  
 Confitebor Angelorum. Salmo Vigefimofecondo.  
 Laudate Dominum omnes gentes. Salmo Vigefimoterzo.  
 Magnificat del fefto Tono. Salmo Vigefimoquarto.

IL FINE.

**Contents:**

Laudate pueri Salmo Primo Senza intonatione [all verses]  
 Laudate Dominum omnes gentes Salmo Secondo Sexti Toni [all verses]  
 Lauda anima mea Dominum Salmo Terzo Quarti Toni [all verses]  
 Laudate Dominum quoniam bonus est pfalmus Salmo Quarto Primi Toni [all verses]  
 Lauda Ierusalem Salmo Quinto Tertij Toni [all verses]  
 Magnificat Salmo Sefto Oçtaui Toni [all verses]  
 Dixit Dominus del primo Tono Salmo Settimo [all verses]  
 Confitebor tibi Domine Salmo Ottauo Secundi Toni [all verses]  
 Beatus vir Salmo Nono Tertij Toni [all verses]  
 Laudate pueri Dominum Salmo Decimo Quinti Toni Alla quarta bassa [all verses]  
 Dixit Dominus, del fecondo Tono Salmo Vndecimo  
 Lætatus sum Salmo Duodecimo Quarti Toni [all verses]  
 Nifi Dominus Salmo Decimoterzo Sexti Toni [all verses]  
 Lauda Ierusalem Dominum Salmo Decimoquarto Oçtaui Toni [all verses]  
 Credidi propter quod Salmo Decimoquinto Oçtaui Toni [all verses]  
 In conuertendo Dominus Salmo Decimofefto Primi Toni [all verses]  
 Domine probasti me Salmo Decimofettimo Secundi Toni [all verses]  
 In exitu Ifrael Salmo Decim'ottauo Tertij Toni [all verses]  
 Memento Domine Daudid Salmo Decimonono Oçtaui Toni [all verses]  
 De profundis clamaui Salmo Vigefimo Sexti Toni [all verses]  
 Beati omnes Salmo Vigefimoprimo Senza intonatione [all verses]  
 Confitebor Angelorum Salmo Vigefimofecondo Tertij Toni [all verses]  
 Laudate Dominum omnes gentes Salmo Vigefimoterzo Tertij Toni [all verses]  
 Magnificat del fefto Tono Salmo Vigefimoquarto Tertij Toni [all verses]

**Part-books:**

Canto Primo Choro.	A-F <sup>4</sup>	48pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
Alto Primo Choro.	A-F <sup>4</sup>	48pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
Tenore Primo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp. Dedication. Index.
Bafso Primo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp. Dedication. Index.
Canto Secondo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp. Dedication. Index.
Alto Secondo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp. Dedication. Index.
Tenore Secondo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp. Dedication. Index.
Bafso Secondo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp. Dedication. Index.
Organo.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor Primo Choro and Organ part-books. Copies consulted: I-Bc, Ls. RISM M3045.