

Monferrato, Natale. Salmi a otto voci, a due chori con li due tenori che concertano uno per choro . . . opera seconda. Venezia, Gardano appresso Francesco Magni. 1653. RISM M3035, MM3035. Later edition of 1676 (RISM M3036).

**Title:**

SALMI  
 A Otto voci, à due Chori  
 Con li due Tenori che concertano vno per Choro.  
 DI D. NATALE MONFERRATO  
 Vice Maestro della Serenissima Republica di Venetia  
 Dedicati  
 ALL'ILL.<sup>mo</sup> SIG.<sup>r</sup> Conte GIO: BATTISTA RVSCCELLI GENESINI  
 Opera Seconda.  
 [Escutcheon of dedicatee]  
 Stampa del Gardano  
 IN VENETIA M DC LIII Apreſſo Francesco Magni

**Dedication:**

ILL.<sup>MO</sup> SIG.<sup>R</sup> | MIO PATRON COL.<sup>mo</sup> |

SI conſtituiſcono alla publica cenſura delle ſtampe alcuni miei muſici componimenti, & abbenche conoſciuti da me mal forniti | di merito, non ho voluto mancar di rendergli ben proueduti di | protezione, la quale con riuerente fiducia mi prommetto dal|la benignità di V. S. Illuſtriſſima, che ſicompiacque aſſicurarmi | della liberal cortefia de ſuoi fauori, ſin da primi mementi di quel giorno, in | cui la fortuna portò la diuotione de miei oſſequij all'acquisto della ſua gra-|tia; ne voglio per hora curarmi del pregiuditio, che riceuer potrebbe vn li-|bro di muſica dalla prima diſſonanza, che ſul principio del foglio forma il baſſo delle note, che s'imprimono con l'alto del Nome, à cui ſi conſacrano, | perche i pratici dell'arte s'auuederanno, che la diſcolpa delle improportio-|ne è intonata dal tenor coſtante de miei doueri, che impoueriti affatto di | gratitudine, non han preteſo di far vn dono, ma di pagar vn tributo, e qui | riuerentemente mi confirmo |

Di V. S. Illuſtriſſima | Deuotiffimo & oblig. ſeru. | D. Natal Monferrato |

**Index:**

TAVOLA

Dixit Dominus  
 Confitebor  
 Beatus vir  
 Laudate pueri  
 Lætatus ſum  
 Nifi Dominus  
 Lauda Ierufalem  
 Credidi

In conuertendo  
 Domine probasti  
 Laudate Dominum  
 Memento  
 In exitu  
 Beati omnes  
 De profundis  
 Magnificat.  
 IL FINE.

### Contents:

Dixit Dominus [all verses]  
 Confitebor tibi [all verses]  
 Beatus vir [all verses]  
 Laudate pueri [all verses]  
 Lætatus sum [all verses]  
 Nifi Dominus [all verses]  
 Lauda Ierufalem [all verses]  
 Credidi propter quod [all verses]  
 In conuertendo [all verses]  
 Domine probasti [all verses]  
 Laudate Dominum [all verses]  
 Memento Domine Daudid [all verses]  
 In exitu Ifrael [all verses]  
 Beati omnes [all verses]  
 De profundis clamaui [all verses]  
 Magnificat [all verses]

### Part-books:

CANTO Primo Choro.	A <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index. [blank page at end]
ALTO Primo Choro.	B <sup>18</sup>	36pp.	Dedication. Index.
TENORE Primo Choro Voce Concertata	C <sup>28</sup>	56pp.	Dedication. Index.
BASSO Primo Choro.	D <sup>18</sup>	36pp.	Dedication. Index. [blank page at end]
CANTO Secondo Choro.	E <sup>18</sup>	36pp.	Dedication. Index. [blank page at end]
ALTO Secondo Choro.	F <sup>18</sup>	40pp.	Dedication. Index. [blank page at end]
TENORE Secondo Choro Voce Concertata	G <sup>26</sup>	52pp.	Dedication. Index.
BASSO Secondo Choro.	H <sup>18</sup>	36pp.	Dedication. Index. [blank page at end]
ORGANO Continuo	I <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index.

### Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenore Primo Choro, Canto Secondo Choro, Organ Continuo part-books. Copies consulted: **I**-CEc; **PL**-Kj, WRu. RISM M3035, MM3035. Later edition of 1676 (RISM M3036).