

Miserooca, Bastiano. I pietosi affetti . . . a una, due, tre & quattro voci con le letanie della B.V. a sei . . . libro terzo. Venezia, Giacomo Vincenti. 1618. RISM M2877.

Title:

I PIETOSI AFFETTI
DI BASTIANO MISEROCA
DA RAVENNA
Maestro di Capella, & Organista della Colleggiata
di Maffa Lombarda
*A Vna, Due, Tre, & Quattro Voci, con le Letanie della Beata
Vergine à fei, con la parte graue per l'Organo.*
LIBRO TERZO.
[Escutcheon of dedicatee]
In Venetia, Appreffo Giacomo Vincenti. 1618.

Dedication:

AL MOLTO ILL.^{RE} SIG.^{OR} CIRRO | PANTALEONI | Capitanio di Corazze di Nostro Signore. |

*HAuend'io animo di dare alle Stampe il Terzo Libro de | Pietosi Affetti de miei Concerti
muficali, e sapendo che | la mufica nell'antica età fu ſtimata non folo da gl'huo-
mini miti, e piaceuoli, mà ancora da bellicofi Guerrieri, | legendofi, che l'Amazoni
trattauano l'armi al fuono de | calami, e i Lacedemoni, et i Cretenſi incitati da eſſa
com-
batteuano; hò penſato non douere dedicare queſto mio componimento ad altra |
perſona, ch'à V. S. Molto Illuſtre come faccio ſicuro che non folo ſe ne com-
piacerà a guiſa di Lacedemoni, e Cretenſi, ma anche come Soldato di tanto |
valore lo difenderà con la ſpada dalle lingue de detrattori, e che la naturale |
inclinatione del ſuo genio a queſta delitioſa, et piaceuole arte delle Muſe,
| nella quale ſi fuole trattenero volentieri; farà per auentura eſſerle grato,
oltre | il merito mio, queſto picciolo dono, pregandola gradirlo ſecond'il
deſiderio del | donatore, e non iſdegnare, che il ſuo nome per iſcoprire la
deuota mia volontà | ſplenda in fronte a ſi rozze compoſitioni. Che per fine
augurandole dal Cielo il | compimento de ſuoi deſiderij humilmente le bacio le
mani. |*

*Di Maffa li 3. Nouembre. 1618. | Di V. S. Molto Illuſtre | Diuotiſſimo Seruitore |
Baſtiano Miſerooca Organiſta della Maffa. |*

Laudatory Poems:

[page 1]

IN LODE DELL'AVTTORE

Del Molto Illustre Sig. Caualiere Roberto Poggiolini.

[orn.]

*QVesti, che di PIETA gaudi accenti
 Fà risonar trà fughe, e trà sospiri,
 E'n armonia di placidi respiri
 Vnifce i cori à vera gloria intenti.*

*Di trarne il duol, d'alleggerir tormenti,
 D'effèr sostegno à riparar martiri,
 D'accender l'alme à sempiterni giri,
 E col dolce arrestar per l'aria i venti;*

*Ben tutto può, che di PIETOSI AFFETTI.
 Ne forma in varie tempre Ecco sonora
 Temprando à forza egual l'acuto, e'l graue;*

*Ne più dirò, che basti il tempo fora
 Giudice di se stèffo, e quel foaue
 Mostrar ch'imprime in noi viuaci effetti.*

[page 2]

IN LODE DELL'AVTTORE

Del Molto Illustre, & Eccellente Sig. Giouanni Capponi.

[orn.]

*Ond'hai tu, Miserochi, oue imparasti
 L'arte così de i Musici Concenti;
 Che non, pur come gli altri, i fiumi, e i venti
 Mà speffo anco le stelle in Ciel fermasti?*

*De l'armoniche voci i bei contrasti
 La discorde vnion de gli elementi
 T'insegnò forse? ò dai mondani euenti
 Il vario sì, mà giušto suon pigliašti.*

*Ah nò: mà così nobile armonia
 T'insegnò di formar sopra le stelle
 Celeste Apollo, & immortal Talia.*

*Che se col canto sol l'anime ancelle
 Ti rendi; altri non mai saputo auria,
 Fuor ch' Apollo, insegnar note fi belle.*

Index:

TAVOLA DELLI PIETOSI AFFETTI

[orn.]

VOCE SOLA.

QVæ eft ifta	Canto
Veni Domine	Alto
Paratum cor meum	Tenore
Sicut ceruus defiderat	Bafso

A DVE VOCI.

DOmine quando veneris	Canto, e Bafso
Ad Dominum cum tribularer	Canto, e Bafso
Memento falutis auçtor	Due Soprani
O gloriofa Domina	Due Soprani
Duo Seraphim clamabant	Due Soprani
Anima me defideraui te	Alto, e Tenore
Audi Domine	Due Tenori
Vidi fpeciofam	Due Tenori
Exaudi Deus orationem meam	Due Tenori
O quam fuaue eft nomen tuum	Due Tenori

A TRE VOCI.

Lætamini, & exultate	Tre Tenori
Veni veni eleçta mea	Due Tenori, e Bafso
O Iefu amabiliffime	Alto, & due Tenori
Ad te Domine leuauì	Due Tenori, e Alto
Sançta & immaculata Virginitas	Tre Tenori
La Pantaleona	Trombone, violino, e cornetto.

A QVATTRO VOCI.

Super flumina Babilonis	Canto, Alto, Tenor, e Bafso
Tota pulchra es amica mea	Canto, Alto, Tenor, e Bafso
Diligam te Domine	Canto, Alto, Tenor, e Bafso
Anima mea liquefaçta eft Dialogo	Canto, Alto, Tenor, e Bafso
Cantemus Domino	Canto, Alto, Tenor, e Bafso

A CINQVE VOCI.

Sançta Maria dulcis, & pia	Due Canti, Alto, Tenor, e Bafso
Dixit Dominus. Oçtaui Toni	Due Canti, Alto, Tenor, e Bafso
Letanie della Beata Vergine	A Sei Voci.

IL FINE.

Contents:

Quæ est ista Canto folo
 Veni Domine Alto folo
 Paratum cor meum Tenore folo
 Sicut ceruus defiderat Bafso folo
 Domine quando veneris A 2 Canto, e Bafso
 Ad Dominum cum tribularer A 2 Canto, e Bafso
 Memento falutis auôtor A Due Canti
 O gloriofa Domina A Due Canti
 Duo Seraphim clamabant A 2 Due Soprani
 Anima me defideraui te A 2 Alto, e Tenore
 Audi Domine A due Tenori
 Vidi speciofam A 2 Due Tenori
 Exaudi Deus orationem meam A 2 Due Tenori
 O quam fuauae eft nomen tuum A 2 Due Tenori
 Lætamini, & exultate A 3 Due Soprani, e Bafso
 Veni veni eleôta mea A 3 Due Tenori, e Bafso
 O Iefu amabiliffime A 3. Due Tenori, & Alto
 Ad te Domine leuauit A 3 Due Tenori, & Alto
 Sanôta & immaculata Virginitas A 3 Tre Tenori
 La Pantaleona Canzon A 3. Due Violini, ô Cornetti, e Trombone
 Super flumina Babilonis A 4 Canto, Alto, Tenor, e Bafso
 Tota pulchra es amica mea A 4 Concerto Canto, Alto, Tenor, e Bafso
 Diligam te Domine A 4 Concerto Canto, Alto, Tenor, e Bafso
 Anima mea liquefâta eft Dialogo A 4 Canto, Alto, Tenor, e Bafso
 Cantemus Domino A 4 Concerto Canto, Alto, Tenor, e Bafso
 Sanôta Maria dulcis, & pia A 5 Due Canti, Alto, Tenor, e Bafso
 Dixit Dominus A 5 Ottauo Tuono Senza intonazione Due Canti, Alto, Tenor, e Bafso
 [all verses]
 Letanie della B. V. Maria A Sei Voci Sonate alla quarta [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTO A¹⁸ 36pp. Dedication. Poems. Index.
 TENORE B¹⁸ 36pp. Dedication. Poems. Index.
 ALTO C¹⁸ 36pp. Dedication. Poems. Index.
 BASSO D¹⁸ 36pp. Dedication. Poems. Index.
 BASSO Per LOrgano [*sic*] E¹⁶ 32pp. No Dedication. No Poems. Index.

Remarks:

Quarto format. Transposition rubric for Litany in Organ part-book only. Copy consulted: I-Bc. RISM M2877.