

Miniscalchi, Guglielmo. Il salmo Miserere mei Deus concertato a tre voci con sinfonie . . . et in fine doi motetti a doi voci . . . Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1622. RISM M2850.

Title:

IL SALMO MISERERE MEI DEVS
 Concertato A Tre voci con Sinfonie Per l'espofitione del Santifsimo Sacramento. Da
 cantarfi diftintamente
 di verfo in verfo a tutte le hore dell'oratione.
Et in fine Doi Motetti a Doi voci.
 DA GVGLIELMO MINISCALCHI AGOSTINIANO
 Maefiro di Cappella di S. Stefano di Venetia,
 [CANTO Primo]
 [Printer's mark]
 STAMPA DEL GARDANO.
 IN VENETIA M DC XXII.
Appreffo Bartholomeo Magni.

Dedication:

ALL'ILLVSTRE SIGNOR | E PADRONE MIO OSSERVANDISSIMO | IL SIGNOR
 PACE BONZI PADOANO. | [orn.] |

RESTINO pure all'honorato nome di V. S. Illuftre rac-|comandate quefte mie baffe note
 impiegate nel canto | del più celebrato Salmo, che quel gran Re di Gierufalem-|me
 cantaffe gia mai frà le diuote Sinfonie della fua cetra | per chieder a Dio mercè de fuoi
 errori: che refterà fenza du|bio la baffezza loro difpenfata anco da profeffori dell'arte, | &
 io tanto più d'animo prenderò nel profeguir in fimili | fatiche, quanto maggiormente
 parmi di poter dalla gratia | di V. S. prefupporre che, fe ella con particolar zelo di diuo-
 |tione fpende gran parte del fuo tempo nelle Sacre lodi & | orationi, lietamēte fia per
 accogliere anco quefti venti verfi | di Daidde da me concertati con voci e ftromenti, e
 diftinti per tutte le hore dell'-|Oratione, che far fi fuole auanti La facrofanta Euchariftia,
 che perciò fi compiacerà | come affettuofoamente la prego, di gradir nel Salmo quefti miei
 deboli componimen|ti, & in quefti la grandezza dell'affetto & offeruanza mia verfo V. S.
 Illuftre, a cui | mentre le dedico tutto me ftelfo, prego dal cielo ogni bramata confolatione.
 | Di Venetia li 13. Gienaro 1622. |

Di V. S. Illuftre | Affettionatifimo Seruitore | F. Guglielmo Miniscalchi. |

Index:

TAVOLA

[column 1]

Miferere mei	A 3.
Et secundum multitudinem	A 3.
Amplius laua me	A 2.
Quoniam iniquitatem	A 3.
Tibi foli	A 3.
Ecce enim in iniquitatibus	A 3.
Ecce enim veritatem	Solo
Asperges me Domine	A 3.
Auditui meo	A 3.
Auerte faciem	A 3.
Cor mundum crea	A 3.

[column 2]

Ne proicias me	Solo
Redde mihi	A 2.
Docebo iniquos	A 3.
Libera me	A 3.
Domine labia	A 2.
Quoniam si voluisses	A 3.
Sacrificium Deo	A 2.
Benigne fac Domine	A 3.
Tunc acceptabis	A 3.
Iesu sole serenior	A 2.
Quis dabit capiti meo	A 2.
IL FINE.	

Contents:

Miferere mei	A 3.
Sinfonia	
Et secundum multitudinem	A 3.
Amplius laua me	A 2.
Sinfonia	A 3.
Quoniam iniquitatem	A 3.
Tibi foli	A 3.
Sinfonia	
Ecce enim in iniquitatibus	A 3.
Ecce enim veritatem	Solo [Baffo]
Sinfonia	A 3.

Alperges me Domine A 2.
 Auditui meo A 3.
 Sinfonia
 Auerte faciem A 3.
 Sinfonia
 Cor mundum crea A 3.
 Ne proijcias me Solo
 Sinfonia A 3.
 Redde mihi A 2.
 Docebo iniquos A 3.
 Sinfonia
 Libera me A 3.
 Domine labia A 2.
 Sinfonia A 3.
 Quoniam fi voluiffes A 3.
 Sacrificium Deo A 2.
 Sinfonia A 3.
 Benigne fac Domine A 3.
 Tunc acceptabis A 3.
 Sinfonia
 Iefu fole ferenior A 2. A Doi Soprani, ò Tenori
 Quis dabit capiti meo A 2. A Doi Soprani, ò Tenori

Part-books:

CANTO Primo	A ⁸ 16pp. Dedication. Index.
CANTO Secondo	B ⁸ 16pp. Dedication. Index.
BASSO	C ⁸ 16pp. Dedication. No Index. [3 blank pp. at end; 2 of these missing]
BASSO CONTINVO	D ⁸ 16pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copies consulted: **PL-Kj**; **US-SFsc** (photocopy). RISM M2850.