

Milleville, Francesco (Barnaba). Una messa in concerto un Domine ad adiuuandum, due Dixit, un Magnificat a otto & un motetto a nove . . . opera quinta . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1616. RISM M2804.

Title:

VNA MESSA
IN CONCERTO
Vn Domine ad adiuuandum, due Dixit, vn
Magnificat à Otto, & vn Motetto
à Noue.
DEL MILLEVILLE FERRARESE
OPERA QVINTA
Nouamente composta, & data in luce.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti. MDCXVI.

Dedication:

AL MOLTO ILLVS.^{RE} ET REVER.^{MO} | SIG PATRON COLENDISS.^{MO} |
MONSIGNORE TORNIOLI | VESCOVO DI CITTA DI CASTELLO. |

*IO non vorrei per neffuna cagione, che à V. S. molto Illu-|ftre, & Reuerendiffima
difpiaceffe l'hauerle io dedica-|ti quefti miei muficali componimenti, quando bene, ò |
non foſſero à propoſito per la ſua Chieſa, al cui fine li hò | compoſti; ò buoni per
qualunque altro riſpetto ſtimati | non fuſſero da lei intendentiffima in queſta profeſſione |
perche nel primo caſo io mi proteſto di non hauer'tutta quella pratica della | ſua
Cantoria, che per auentura ſaria ſtato di neceſſità; & nel ſecondo auerti-|ſco, che ſe bene
la mia debolezza è affai grande, la preſente Opera hà hauuto | di più vn parto quaſi di
ſubito, è tenuta poco tempo nelle ſcienze della Spar-|titura, confequentemente è ſtata
accarezata con coſi pochi vezzi dalla Balia | del mio pouero ingegno (per anſietà di
giognere à lei ſuo Signore) che meri-|ta compaſſione, et e degna ſe le dia nome, ſe non di
coſa munerofa, almento di | ſegno di quella ſingolare ſeruitù, che ſempre profeſſarò verſo
la perſona di | V. S. molto Illuſtre, & Reuerendiffima alla qual per fine facio humiliſſi-|ma
riuerenza & prego dal Signore il colmo d'ogni meritato bene. |*

*Di Venetia il dì XV. Nouembre. M DC XVI. | Di V. S. molto Illuſtre, & Reuerendiffima |
Humiliſſimo Seruitore | Il Milleville Ferrareſe. |*

Index:

TAVOLA.

Messa à 8. In Concerto
 Domine ad adiuuandum à 8. In Concerto
 Dixit Dominus Sexti Toni Sine intonatione à 8. in Concerto
 Dixit Dominus Primi Toni Sine intonatione à 8. in Concerto
 Sonet vox tua, & Magnificat insieme à 8. in Concerto
 Dixit Dominus ad Cain Motetto à 9. in Concerto

IL FINE

Contents:

Messa à 8. In Concerto
 Domine ad adiuuandum à 8. In Concerto
 Dixit Dominus Sexti Toni Sine intonatione à 8. in Concerto [all verses]
 Dixit Dominus Primi Toni Sine intonatione à 8. in Concerto [all verses]
 Sonet vox tua, & Magnificat insieme à 8. in Concerto [all verses]
 Dixit Dominus ad Cain Motetto à 9. in Concerto

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO	A ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
TENORE PRIMO CHORO	B ¹⁰	20pp. Dedication. Index. B ² mislabeled B ⁴
ALTO	C ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
CANTO [sic] SECONDO CHORO	E ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
TENORE SECONDO CHORO	F ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
ALTO SECONDO CHORO	G ¹⁰	20pp. Dedication. Index. G ² mislabeled G ⁴
BASSO SECONDO CHORO	H ¹⁰	20pp. Dedication. Index. H ² mislabeled H ⁴
BASSO CONTINVO	I ¹⁰	20pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Sonet vox tua* has Magnificat text mixed in with motet text and concludes with Doxology. Copy consulted: I-Bc. RISM M2804.