

Milanuzzi, Carlo. *Compieta intiera concertata con le antifone e Litanie della Beatiss. Vergine . . . da cantarsi in organo a una, due, tre, e quattro voci . . . opera XXIII. . .*
 Venezia, Alessandro Vincenti. 1647. RISM M2757.

Title:

COMPIETA
 INTIERA
 CONCERTATA
 Con le Antifone, e Litanie della Beatifs. Vergine Madre di Dio,
 DA CANTARSI IN ORGANO,
 A VNA, DVE, TRE, E QVATTRO VOCI,
 DEL R. P. F. CARLO MILANVZII
 DA SANTA NATOGLIA.
 DEDICATA
 Al Reuerendissimo Capitulo dell'Augustissimo Duomo
 DELLA CITTA' SEMPRE DEGNA
 SEMPRE GLORIOSA
 DI ADRIA.
 OPERA XXIII.
 NOVAMENTE COMPOSTA, E DATA IN LVCE.
 CON PRIVILEGIO.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appressò Aleffandro Vincenti. MDCXXXXVII.

Dedication:

AL REVERENDISSIMO CAPITOLO | DELL'AVGVSTISSIMO DVOMO | DELLA
 CITTA' SEMPRE DEGNA, | SEMPRE GLORIOSA | DI ADRIA. |

QVesti Salmi di COMPIETA, che per l'ordinario | si fogliono cantare sù l'imbrunir della
 fera, hanno | bisogno di lume; e tanto più, quãto che da me cõ | la negrezza di queste note
 Muficali, forse pur | troppo gl'è stata tolta la di loro chiarezza. Quin-|di per procurargli
 que'lumi, che non hanno, hò sti-|mato essergli necessaria la Protezione delle S.S. loro
 Reuer. | come Quelle, che, cinte di splendentissimi raggi di ammirabili | Vertù, formano
 vn luminoso Sole di adorabili qualità. |

Ne stimo hauer colpito in vano, mètre alla di loro protezione gli | raccomando; perche, si
 come quel gran Luigi d'ADRIA di per-|petua memoria priuo di luce seppe dar lume cofi
 cieco, ed à se, | ed alla Padria; cofi le S.S. loro, che sono tanti Arghi luminosi di | cento, e
 mille raggi di gloriosissime doti, cõ maggiore auuãtag-|gio sapràno dar lume à questi miei
 pur troppo oscuri Inchiostri |

A loro per tanto gli dò, dedico, e raccomandō, & insieme dono e cō|sacro tutto me stesso, che seruirà per corrispondere in parte à | quella buona volōtà, che tēgono di vedermi al di loro seruizio, | sicure, che ficome per questa parte me le cōfesso obligatissimo | così per ogn'altra occorenza sempre le farò offequiosissimo, e | diuotissimo Seruidore: Mi riceuino per tale, & insieme accetti-|no l'offerta, fi di me, come dell'opera, che le presento, che è il | più, ch'io possa desiderare dalla Benignità, e Gentilezza delle | S.S. loro Reuerendissime, alle quali riuerente m'inchino. |

Venetia li 9. Agosto 1647. | Delle S. S. V. V. Reuerendissime. | Diuotissimo, & Obligatissimo Seruitore | F. Carlo Milanutij Agustiniano. |

Index:

TAVOLA

[orn.]

Iube Domne	à 3. Basso, e Due Tenori.
Fratres.	à 4. Alto, Due Tenori, e Basso.
Confiteor.	Voce sola Tenore.
Conuerte.	à 4. Alto, Due Tenori, e Basso.
Deus in adiutorium.	à 3. Due Tenori, e Basso.
Gloria Patri.	à 4. Alto, Due Tenori, e Basso,
Cum inuocarem,	à 3. Due Tenori, e Basso.
In te Domine.	à 3. Due Tenori, e Basso.
In te Domine.	à 3. Alto, Tenor, e Basso.
Qui habitat.	à 3. Due Tenori, e Basso.
Ecce nunc.	à 3. Due Tenori, e Basso.
Te lucis.	à 4. Canto, alto, Tenor, e Basso.
In manus.	Voce Sola Tenore.
In Manus.	à 4. Canto, alto, Tenor, e Basso.
Nunc dimittis.	à 3. Canto, alto, e Tenore.
Alma Redemptoris.	à 2. Tenore, e Basso.
Alma Redemptoris.	à 4. Due Canti, alto, e Basso.
Aue Regina cęlorum.	à 3. Due Tenori, e Basso.
Aue Regina Cęlorum.	à 4. Due Canti, Alto, e Tenore.
Regina cęli.	à Voce Sola Basso Solo
Regina Cęli.	Canto, ouero Tenor solo
Regina cęli.	à 2. Basso, e Tenore.
Salue Regina.	Voce sola Canto, o Tenore
Salue Regina.	à 2. Tenori.
Lit. B.V.	Voce sola Canto, o Tenore
Lit. B.V.	à 2. Canto, e Tenore.
Lit. B.V.	à 2. Canto, e Tenore.
Littanię B.V.	à 3. Due Tenori, e Basso.

IL FINE.

Contents:

Iube Domne à 3. Basso, e Due Tenori
 Fratres sobrij à 4. Alto, Due Tenori, e Basso
 Confiteor Voce sola Tenore
 Conuerte à 4. Alto, Due Tenori, e Basso
 Deus in adiutorium à 3. Due Tenori, e Basso
 Gloria Patri à 4. Alto, Due Tenori, e Basso
 Cum inuocarem à 3. Due Tenori, e Basso [all verses]
 In te Domine à 3. Due Tenori, e Basso. primi Toni [all verses]
 In te Domine à 3. Alto, Tenor, e Basso [all verses]
 Qui habitat à 3. Due Tenori, e Basso [all verses]
 Ecce nunc à 3. Due Tenori, e Basso [all verses]
 Te lucis Hymnus à 4. Canto, Alto, Tenor, e Basso [1st verse only]
 In manus tuas Voce Sola Tenore
 In manus tuas à 4. Canto, alto, Tenor, e Basso
 Nunc dimittis à 3. Canto, Alto, e Tenore [all verses]
 Alma Redemptoris à 2. Tenore, e Basso
 Alma Redemptoris à 4. Due Canti, Alto, e Basso
 Aue Regina cælorum à 2. Tenore, e Basso
 Aue Regina cælorum à 4. Due Canti, Alto, e Tenore
 Regina cæli à Voce Sola Basso Solo
 Regina cæli Canto, ouero Tenor solo
 Regina cæli à 2. Basso, e Tenore
 Salue Regina Voce sola Canto, o Tenore
 Salue Regina à 2. Tenori
 Litanie B.V. Voce sola Canto, o Tenore
 Litanie B.V. à 2. Canto, e Tenore
 Litanie B.V. à 2. Canto, e Tenore
 Litanie B.V. à 3. Due Tenori, e Basso

Part-books:

TENORE Secondo	B ²²	44pp. Dedication. Index.
ALTO	C ⁸	16pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
BASSO Continuo	E ²²	44pp. Dedication. Index. E ¹ mislabeled D, E ⁴ mislabeled D ⁴

Remarks:

Quarto format. Rubric for first *Aue Regina cælorum* erroneous in index. Correct voicing listed above under Contents. Copy consulted: **PL-WRu**. RISM M2757.