

Milanuzzi, Carlo. Concerto sacro di salmi intieri a due e tre voci comodi, vaghi, et ariosi da cantarsi nell'organo con il suo basso continuo . . . libro primo opera XIV . . . in questa terza impressione . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1636. RISM M2748. Earlier editions of 1627 (RISM M2746) and 1628 (RISM M2747).

**Title:**

CONCERTO  
SACRO  
DI SALMI INTIERI  
A DVE E, TRE VOCI  
COMODI, VAGHI, ET ARIOSI DA CANTARSI  
NELL'ORGANO  
CON IL SVO BASSO CONTINVO  
DI FRA CARLO MILANVZII  
DA SANTA NATOGLIA  
Maestro di Capella nella Catredale [*sic*] di Camerino  
LBRO [*sic*] PRIMO  
OPERA XIV  
Nouamente in questa terza impressione riueduta è corretta dall'Auttoe.  
[Printer's mark]  
IN VENETIA,

---

Appressò Aleffandro Vincenti. MDCXXXVI.

**Organ Title:**

BASSO PER L'ORGANO  
CONCERTO  
SACRO  
DI SALMI INTIERI  
A DVE E, TRE VOCI  
COMODI, VAGHI, ET ARIOSI DA CANTARSI  
NELL'ORGANO  
DI FRA CARLO MILANVZII  
DA SANTA NATOGLIA  
Maestro di Capella nella Catredale [*sic*] di Camerino  
LBRO [*sic*] PRIMO  
OPERA XIV  
Nouamente in questa terza impressione riueduta è corretta dall'Auttoe.  
[Printer's mark]  
IN VENETIA,

---

Appressò Aleffandro Vincenti. MDCXXXVI.

**Index:**TAVOLA  
[orn.]

## A DVE VOCI

Dixit Dominus Domino meo.	Due Canti, ouero Tenori
Confitebor tibi Domine	Tenore, & Basso.
Beatus vir qui timet Dominum	Due Canti, ouero Tenori
Laudate Pueri Dominum	Due Canti, ouero Tenori
Lætatus sum in his quæ dicta sũt mihi	Canto, ouero Tenore, & Basso
Nifi Dominus ædificauerit domum	Due Canti, ouero Tenori
Credidi propter quod locutus sum	Alto, e Tenore, ouero Canto, e Ba.
Magnificat Anima mea Dominum	Due Canti, ouero Tenori

## A TRE VOCI

Dixit Dominus Domino meo	Due Canti, ouero Tenori, e Basso
Confitebor tibi Domine	Due Tenori, e Basso.
Beatus vir qui timent Dominum	Due Tenori, ò Canti, e Basso.
Laudate pueri Dominum	Due Canti, ò Tenori, e Basso.
Lauda Ierusalem Dominum	Due Canti, e Basso.
Magnificat Anima mea	Due Canti, ò Tenori, e Basso.

IL FINE.  
[orn.]**Contents:**

Dixit Dominus Domino meo	A 2. Due Canti, ouero Tenori [all verses]
Confitebor tibi Domine	A Due Tenore, & Basso [all verses]
Beatus vir qui timet Dominum	A 2. Due Canti, ouero Tenori [all verses]
Laudate pueri Dominum	A 2. Due Canti, ouero Tenori [all verses]
Lætatus sum in his quæ dicta sũt mihi	A 2. Canto, ouero Tenore, & Basso [all verses]
Nifi Dominus ædificauerit domum	A 2. Due Canti, ouero Tenori [all verses]
Credidi propter quod locutus sum	A 2. Alto Tenore, ouero Canto ò Tenore e Basso
Magnificat Anima mea Dominum	A 2. Due Canti, ouero Tenori [all verses]
Dixit Dominus Domino meo	A 2. Due Canti, ouero Tenori, e Basso [all verses]
Confitebor tibi Domine	A 3. Due Tenori, e Basso [all verses]
Beatus vir qui timent Dominum	A 3. Due Tenori, ò Canti, e Basso [all verses]
Laudate pueri Dominum	A 3. Due Canti, ò Tenori, e Basso [all verses]
Lauda Ierusalem Dominum	A 3. Due Canti, e Basso [all verses]
Magnificat Anima mea	A 3. Doi Canti, ò Tenori, e Basso [all verses]

**Part-books:**

CANTO PRIMO	A <sup>18</sup>	36pp. No Dedication. Index.
CANTO SECONDO	B <sup>18</sup>	36pp. No Dedication. Index.
BASSO	C <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
BASSO PER L'ORGANO	D <sup>18</sup>	36pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Extra copy of signatures D<sup>5</sup> and D<sup>6</sup> bound into I-Bc copy of Basso per l'Organo. Copies consulted: I-Bc, Bsp. RISM M2748. Earlier editions of 1627 (RISM M2746) and 1628 (RISM M2747).