

Metallo, Grammatico (Graminazio). Epistola, Introiti, Offertorii, Passii, Improperii, & Messa a 4. per la settimana santa . . . opera XXIII. Venezia, Giacomo Vincenti. 1613. RISM M2441.

Title:

DEL METALLO
EPISTOLA, INTROITI,
OFFERTORII, PASSII,
Improperij, & MESSA A 4.
Per la Settimana Santa

Nouamente stampata, & data in luce

OPERA XXIII.

[Woodcut of Madonna and Child over words "S. MARIA DI LORETO"]
SPES MEA.

In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti MDCXIII.

Dedication:

O amantissima Regina concetta senza peccato, Imperatrice di | Ciel, Maria Vergine gratiosissima, Madre di Dio, t'offeri-|fco quest'Opera con il mio cuore, giuntamente con le sue san|tissime lacrime, & acerbissimi dolori riceuuti nell'attrocif-|fima Passione del tuo dolcissimo Figlio Giesù Christo. Il | tutto ad eterna laude della sempre incomprendibile, & in-|diuidua Trinità, & in salute vniuersale. | [Woodcut portrait of composer, surrounded by text "IN DEO EST SPES MEA"] | Canon Quatricinium. | [Line of music in C4 clef over text "Oportet obedire Deo magis quam hominibus M."] |

Index:

TAVOLA.

[column 1]

Epistola.

Introiti

Offertori

Tutti i Passij

[column 2]

Messa in Giobbia Santa

Adoramus

Pange lingua

Improperia.

SOLI DEO HONOR ET GLORIA

[Woodcut of Pietà]

O Salute e gaudio de l'Anima mia.

Contents:

Epistola
 Introiti
 Offertori
 Tutti i Passij
 Messa in Giobbia Santa Missa Maria Mater Gratiae
 Kyrie
 Gloria
 Credo
 Sanctus
 Adoramus
 Pange lingua
 Improperia

Part-book:

BASSO D-Ddd², Dddd³ 36 pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Print contains many liturgical rubrics for Holy Week (except in Mass).
 Copy consulted: I-Bc. RISM M2441.