

Metallo, Grammatico (Graminazio). *Messa, motetti et un Magnificat a cinque voci con un'altro Magnificat et mottetti a sei & un circolo musicale . . . opera XXI.* Venezia, Giacomo Vincenti. 1611. RISM M2440.

Title:

DEL METALLO
 MESSA, MOTETTI,
 ET VN MAGNIFICAT
 A CINQVE VOCI,
CON VN ALTRO MAGNIFICAT,
Et Motteti à Sei, & vn Circolo Musicale,
 Nuouamente dati in luce.
 OPERA XXI.
 [Escutcheon of dedicatee]
 In Venetia, Appreffo [*sic*] Giacomo Vincenti. 1611.

Dedication:

ALL'ILL.^{mo} ET R.^{mo} SIG. IL SIG. | MICHIEL' ANGELO | TONTI | CARDINALE,
 DATARIO | DI NOSTRO SIGNOR | PAPA PAOLO V. | ET ARCIVESCOVO | DI
 NAZARET, | *Mio Padron Colendissimo.* | [orn.] |

Canon:

SOLI DEO HONOR ET GLORIA. | [Woodcut of Metallo surrounded by motto "SPES
 MEA IN DEO EST."] | CANON. ME EFTA FONES. [single line of musical notation in
 F₃ clef with b-flat]

Index:

TAVOLA.

[column 1]

A CINQVE VOCI.

Messa. Omnes Sancti.
 Veni sancte Spiritus.
 Beata es Virgo Maria.
 Si quis est paruulus.
 Magnificat.
 Post partum Virgo.
 O altitudo diuitiarum.

[column 2]

A SEI VOCI.

MAgnificat.
 Emitte Domine.
 Surge amica mea.
 Præparate corda veftra.
 Tota pulchra es amica mea.
 Quàm pulchra es amica mea.
 Ecce tu pulchra es.
 In viam pacis.
 Vox Turturis audita eft.
 Gratia Domini noftri Ieiu [*sic*] Chrifti.
 FINIS.

Contents:

Beati qui custodiunt Canon. Me efta fones
 Melfa Omnes Sancti A Cinque Voci
 Maria Mater gratiæ A Quattro Canon. Me efta fones
 Veni fancte Spiritus A Cinque Voci
 Beata es Virgo Maria A Cinque Voci
 Si quis eft paruulus A Cinque Voci
 Magnificat Primi Toni A Cinque voci pari [odd verses]
 Magnificat Tertij Toni A Sei voci [all verses]
 Emitte Domine A Sei voci
 Surge amica mea A Sei voci
 Præparate corda veftra A Sei voci Fatto in Candia alli miei giudici, & effaminatori
 Tota pulchra es amica mea A Sei voci Fatto doue nacque la Madre di Dio, & è Chiesa
 di S. Anna, qual vi è vn luogo segnalato
 Quàm pulchra es amica mea A Sei voci
 Ecce tu pulchra es A Sei voci Fatto vifitando li Caftelli della Maddalena, & di Marta,
 finito nel Caftello di Lazaro, doue Noftro Signore lo refuscitò dalla Sepoltura.
 In viam pacis A Sei voci Fatto nel ritorno di Terra Santa passando il Mar di Natolia, e
 dell' Arcipelago con gran pericolo di fortuna
 Vox Turturis audita eft A Sei voci
 Gratia Domini noftri Iefu Chrifti A Sei voci Fatto nel Scoglio della Suda facendo la
 contumacia per hauer finito il viaggio di Terra Santa, Regno di Creta.
 Circolo Muficale Canon me exi fones
 Exaudi Domine iufti Canon me exi fones
 Poft partum Virgo A Cinque voci
 O altitudo diuitiarum A Cinque voci

Part-books:

CANTO A¹⁴ 28pp. Canon. Dedication. Index.
 TENORE B¹⁴ 28pp. Canon. Dedication. Index.
 ALTO C¹⁴ 28pp. Canon. Dedication. Index. C⁶ mislabeled D⁶
 BASSO D¹⁴ 28pp. Canon. Dedication. Index.
 SESTO F⁸ 16pp. Canon. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Basso part-books. Printed paste-over C₃ clef correction in *Sanctus* of Alto part-book. Copy consulted: **GB-Lbl**. RISM M2440.