

Metallo, Grammatico (Graminazio). Motetti per tutte le solennità dell'anno, divisi in doi parte, a quattro voci con una Regina Cœli a otto voci . . . seconda parte, opera XX. Venezia, Giacomo Vincenti. 1610. RISM M2439.

Title:

DEL METALLO
MOTETTI
PER TVTTE LE SOLENNITA DELL'ANNO
DIVISI IN DOI PARTE
A QVATTRO VOCI
Nouamente dati in luce.
OPERA XX.
SECONDA PARTE
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti, MDCX.

Dedication:

DOLCISSIMO SIGNORE. | *Offerisco a DIO PADRE, Il tuo diuin'Amore, la purità della Santità | tua, & il frutto della tua santissima Passione. Vnitamente co'l mio Cuore, e | questa Opera, à laude e gloria tua, beneficio vniuersale.* | [Woodcut of composer (?) surrounded by words IN DEO EST MEA SPES.] | Canon. A 7 Voci. | [Musical notation in C₁ clef, with text] | TE Deum laudamus te Dominum t.D. Confitemur C. |

Laudatory Poem:

AL REVERENDO D. METALLO
DI HENRICO SOTTOVELO.

Se l'argento, l'acciaio, il ferro, e l'oro
Illuftra il mondo, & l'arrichisce tanto;
Che fia di quel METALLO c'hoggi canto,
Ch'è d'ogn'alma virtù ricco theforo.

Se quefti alla natura dan riftoro
Raffinati del foco: egli altrettanto,
Ridotto à perfettion da foco fanto
Lo fpirto adorna con piu bel lauoro.

Vanne METALLO: e godi homai FELICE
Che di tante fatiche frutti alteri
SPONTANEAMENTE ti prepara il cielo.
E quafi gloriofa alma Fenice
Rinouato ne viui fecli interi
Di fortunata pace SOTTOQVELO.
Laus Deo.

Indices:

TAVOLA DELLA PRIMA PARTE.

[column 1]

IN Natiuitate B.M. Virginis
 In Fefto Vifitationis B.M. Virginis
 In Fefto S. Michaelis Archangeli
 In Fefto omnium Sanâtorum
 In Fefto Sanâtiſſimæ Concep. B.M.V.
 In Fefto S. Lucix Virginis
 In Fefto Purificationis B.M. Virginis
 In Fefto Annuntiationis B.M. Virg.
 In Fefto Affumptionis B.M. Virg.
 Regina cæli lætare A 8.
 In Natiuitate Domini

[column 2]

In Fefto S. Stephani
 In Fefto S. Ioannis Euang.
 In Fefto SS. Innocentium
 In Circuncifione Domini
 In Epiphania Domini
 In Dominica Refurreâtionis
 In Fefto Pentecoſtes
 In Fefto Sanâtx Mariæ ad Niues
 In Leuante Nella Carcere di Candia
 Omni Tempore
 F I N I S.

TAVOLA DELLA SECONDA PARTE.

[column 1]

IN Fefto Sanâtiſſimæ Trinitatis
 In Fefto Corporis Chrifti
 In Fefto S. Petri
 In Fefto Exaltationis S. Crucis
 In Fefto S. Andreæ
 In Conuerfione S. Pauli
 In Afcenfione Domini
 In Transfiguratione Domini
 In Decolatione S. Ioannis Baptiftæ
 O Sacrum conuiuium
 Conceptio B.M. Virginis

[column 2]

In Communi Apostolorum
 In Com. Apostolorum
 In Com. Vnius Martyris
 In Com. Plurimorum Martyrum
 In Com. Confessorum Pontificis
 In Com. Confessoris non Pontificis
 In Com. Sanctarum Virginum
 In Com. Sanctarum Mulierum
 In Dedicationis Ecclesiae
 F I N I S.

Contents:

Duo Seraphim clamabant In Festo Sanctissimæ Trinitatis
 Oculi omnium in te In Festo Corporis Christi
 Tu es Pastor ouium In Festo Cath. S. Petri
 O Crux benedicta In Festo Exaltationis S. Crucis
 Vnus ex duobus In Festo S. Andreae
 Bonum certamen certavi In Conuersione S. Pauli
 Tempus est vt reuertar In Ascensione Domini
 Surge Illuminare Ierusalem In Transfiguratione Domini
 Puellæ saltanti imperauit mater In Decolatione S. Ioannis Baptistæ
 O Sacrum conuiuium In Com. Apostolorum
 Vnica est columba mea In Conceptione B.M. Virginis
 Estote fortes in bello In Communi Apostolorum
 Tollite iugum meum In Com. Apostolorum
 Stola iucunditatis In Commune Vnius Martyris
 Tradiderunt corpora sua In Communi Plurimorum Martyrum
 Iurauit Dominus & non pænitebit In Communi Confessoris & Pontificis
 Ille cognouit iustitiam In Com. Confessoris non Pontificis
 Veni sponsa Christi In Communi Sanctarum Virginum
 Regnum mundi & omnem In Communi Sanctarum Mulierum
 Fundata est Domus Domini In Dedicatione Ecclesiae

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹²	24pp. Dedication. Index. B ⁴ mislabeled B ²
ALTO	C ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹²	24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Index by feast for Prima Parte printed together with Seconda Parte index.
 Copy consulted: **GB-Lbl**. RISM M2439.