

Mellini, Orazio. *Sacre et odorifere rose tra le verdi foglie della musica . . . Venezia*,
Alessandro Vincenti. 1620 RISM M2228.

Title:

SACRE ET
ODORIFERE ROSE
TRA LE VERDI FOGLIE
DELLA MUSICA
DI F. HORATIO MELLINI
DA LONIGO,
MINOR OSSERVANTE
Nouamente Compolte, & date in luce.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
In Venetia, Appresso Aleffandro Vincenti. 1620.

Dedication:

Al Molto Illuftrre, & Eccellentiffimo Signor | CARLO GARDELLINI | AL PRESENTE
CANCELLIERE | DELL'ILLVSTRISSIMO CAPITANIO DI VICENZA. | Mio Sig. &
Patron Colendisfimo. |

*Veramente à parità d'influffo, e fomiglianza d'Idea, e non | già à mio merito attribuisco
la ftimabile congiontura, | qual effa difpofe à refignarmi tra fuoi cari amici. Certo | dal
canto mio quefta fù congiontura ftimabile, poiche | l'ardentiffima Religione, l'accurata
Prudenza, l'incor-|rotta Giuftitia, la Fortezza dell'animo, & tant'altre | virtù nelle
principali Cancellarie del Serenisfimo Stato Veneto diuenute pa-|lefì & chiare
ad'effaltatione della fua fama, con fplendore delli fuoi antena-|ti, con fpecchio della fua
virtuofa prole, mi fecero di lei offeruatore, è ammira-|tore; Di più; perche li fauori
riceuuti, e in copiofo numero, e rileuanti m'hāno | à lei ftrettamente obligato. A tante fue
virtù, e ficuro patrociniò mando vn | nouo parto di Mufica, in testimonio del debito, &
offeruanza mia: pregan-|dola, che per effer primitie di chi porta scolpita nel cuore la fua
immagine, fi cō-|piaccia farli ingreffo di buona gratitudine: vero è, che la dimoftratione è
te-|nue; tutta via per effer di quelli frutti, cō quali gli Virtuofi (de quali io fono |
Amatore,) s'acquiſtano la gratia de Mecenati, & Auguſti Signori, voglia | almeno alla
conferuatione della fua beneuolenza, & protettione, già tanto | tempo in me effercitata.
Viuerò di queſto con ficura fperanza. Intanto au-|gurogli influffi propitij, & le bacio la
mano. |*

*Di Venetia li 22. d'Agosto. 1620. | Di V. S. Molto Illuftrre, & Eccellentiffima |
Affettionatiffimo, & obligatiffimo Seruitore | F. Horatio Mellini, da Lonigo | Minor
Offeruante. |*

Index:TAVOLA.
[orn.]

[column 1]

Ego flos Campi
 Vidi spetiosam
 Introduxit me Rex
 Dilectus meus
 O salutaris Hostia
 Rorate Caeli
 Ave Regina Caelorum
 Germinauerunt campi
 Concussum est Mare
 Angelus ad Pastores, doi Cati, ò Tenori
 Sancta, & immaculata. Tenor, ò Canto
 O Gloriosa Domina

[column 2]

Percussit Saul mille
 Pone me vt signaculum. Basso, e Alto
 Audi Filia
 Anima Christi
 Maximilla
 Veni de libano. Voce sola
 Ego dormio Voce sola
 Magnificat
 Missa Sanctorum Ioannis, & Pauli.
 Hic Franciscus
 Isti sunt due Oliue. doi Tenori.
 IL FINE.

Contents:

Ego flos campi A 2
 Vidi spetiosam A 2
 Introduxit me Rex A 2
 Dilectus meus A 2
 O salutaris Hostia A 2
 Rorate Caeli A 2
 Ave Regina Caelorum A 2
 Germinauerunt campi A 2
 Concussum est Mare A 2

Angelus ad Pafores A 2. Doi Soprani, ouero Tenori
 Sancta, & immaculata. A 2. Tenore, ò Soprano
 O Gloriosa Domina A 2
 Percuffit Saul mille A 2
 Pone me vt signaculum Baffo, e Alto A 2
 Audi Filia A 2
 Anima Chrifti A 2
 Maximilla Chrifto amabilis A 2
 Veni de libano Voce fola
 Ego dormio Voce fola
 Magnificat A 2 [even verses]
 Miſſa Sanctorum Martyrum Ioannis, & Pauli
 Hic Francifcus pauper & humilis A 2
 Iſti funt due Oliue Doi Tenori

Part-books:

BASSO B¹⁶ 32pp. Dedication. Index.
 [BASSO CONTINVO] C¹⁶ 32pp. Dedication? Index. [First 2 leaves badly damaged]

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM M2228.