

Mazzi, Luigi. Li salmi a cinque voci che si cantano . . . nelli Vesperi delle solennità di tutto l'anno, con doi Magnificat et il basso per l'organo . . . libro primo . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1610. RISM M1527.

**Title:**

LI SALMI  
 A CINQUE VOCI  
*Che fi cantano dalla Santa Chiesa Romana nelli  
 Vesperi delle Solennità di tutto l'Anno,*  
 CON DOI MAGNIFICAT  
 ET IL BASSO PER L'ORGANO  
 DI LVIGI MAZZI  
 Organista & Maestro di Musica dell'Altezza Serenissima  
 di MODENA.  
 LIBRO PRIMO  
 Nouamente composto & dato in luce.  
 [Printer's mark]  
*In Venetia Appreffo Giacomo Vincenti. 1610.*

**Organ Title:**

BASSO Per L'Organo  
 LI SALMI  
 A CINQUE VOCI  
*Che fi cantano dalla Santa Chiesa Romana nelli  
 Vesperi delle Solennità di tutto l'Anno,*  
 CON DOI MAGNIFICAT  
 DI LVIGI MAZZI  
 Organista & Maestro di Musica dell'Altezza Serenissima  
 di MODENA.  
 LIBRO PRIMO  
 Nouamente composto & dato in luce.  
 [Printer's mark]  
*In Venetia Appreffo Giacomo Vincenti. 1610.*

**Dedication:**

ALL'ILL.<sup>MA</sup> ET ECC.<sup>MA</sup> SIGNORA, | ET PATRONA MIA COLENDISSIMA |  
DONNA LEONORA D'ESTE GESVALDI. | [orn.] |

*ESfendo neceffitato di prouedere di patrone che poſſi defen-|dere da morſi li preſenti Salmetti, già per mia deuotio-|ne compoſti, & hora mandati alle Stampe, mi parria far | notabiliffimo torto all'immenſo deſiderio, c'ho ſempre | hauuto di ſeruire V. E. per le molti gratie, e fauori che | del continuo riceuo, s'haueſſi permeſſo, che ſotto altra tu-|tella, che la ſua foſſero comparſi nel coſpetto del mondo, maſſime eſſendo l'ope-|ra ſpirituale, e piena di deuotione, alla quale hò ſempre conoſciuto V. E. tan-|to inclinata, e ben fondata, che difficilmente ſi potria trouare chi l'aguagliaſ-|ſe; ſapendo di più quanto che del continuo ſi ſia eſercitata nella Muſica, sì | d'Iſtromenti di più forte, come di voci; e conſequentemente quanto d'ecce-|lenza habbi in quella acquiſtato. Degniſi dunque V. E. d'aggradire queſto, | benche picciolo preſente, con quella prontezza d'animo, con la quale preſto | l'vdito mentre nelle fue camere fù cantato, che farò ſicuro da qual ſi voglia | peſtifero veneno. E per fin dedicandomi in perpetuo ſeruitore le faccio hu-|miliffima riuerentia. Ei Venetia il dì x. Ottobre 1610. |*

Di V. S. Illuſtriſſima, & Eccelenſiſſ. | humiliſſimo ſeruitore. | Luigi Mazzi |

**Index:**

## INDEX PSALMORVM.

[column 1]

DOMine ad adiuuandum.	Primi Toni.
Dixit Dominus.	Primi Toni.
Confitebor tibi domine.	Secundi Toni
Beatus vir.	Tertij Toni.
Laudate pueri Dominum.	Quarti Toni.
Laudate Dominum oēs gentes.	Quinti Toni.
In exitu Iſrael.	Mixti Toni.
Lætatus ſum in his.	Sexti Toni.
Nifi Dominus ædificauerit.	Septimi Toni.

[column 2]

Lauda Hieruſalem.	Oçtaui Toni.
Credidi propter quod	Secundi Toni.
In conuertendo.	Sexti Toni.
Domine probaſti me.	Oçtaui Toni.
De profundis clamauit.	Quarti Toni.
Memento Domine Daud.	Septimi Toni.
Benediçtus Dominus Deus.	Oçtaui Toni.
Magnificat.	Primi Toni.
Magnificat.	Primi Toni.

FINIS.

**Contents:**

Domine ad adiuuandum Primi Toni [odd verses]  
 Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]  
 Confitebor tibi domine Secundi Toni [odd verses]  
 Beatus vir Tertij Toni [odd verses]  
 Laudate pueri Dominum Quarti Toni [odd verses]  
 Laudate Dominum omnes gentes Quinti Toni [odd verses]  
 In exitu Ifrael Mixti Toni [odd verses]  
 Lætatus sum in his Sexti Toni [odd verses]  
 Nifi Dominus ædificauerit Septimi Toni [odd verses]  
 Lauda Hierusalem Oçtaui Toni [odd verses]  
 Credidi propter quod Secundi Toni [odd verses]  
 In conuertendo Sexti Toni [odd verses]  
 Domine probasti me Oçtaui Toni [odd verses]  
 De profundis clamauit Quarti Toni [odd verses]  
 Memento Domine Daud Settimi Toni [odd verses]  
 Benediçtus Dominus Deus Oçtaui Toni [even verses] Abafsato vn tuono  
 Magnificat Primi Toni [odd verses]  
 Magnificat Primi Toni [even verses]

**Part-books:**

CANTO	A <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
TENORE	B <sup>12</sup>	24pp. Dedication. No Index.
ALTO	C <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSO	D <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
QVINTO	E <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSO Per L'Organo	F <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor and Organ part-books. Tone for *In exitu Israel* indicated as Primi Toni in Canto, Alto, Tenore, and Basso part-books. Tone for *Memento Domine David* indicated as Quarti Toni in Alto part-book. Tone for *Benedictus Dominus Deus* indicated as Quinti Toni in Canto and Alto part-books. Copy consulted: I-Ls. RISM M1527.