

Mazzaferrata, Giovanni Battista. Salmi concertati à tre, e quattro voci con violini . . . opera sesta. Venezia, Stampa del Gardano. 1684. RISM M1518. Earlier edition of 1676 (RISM M1517).

Title:

SALMI
 CONCERTATI
 A trè, e quattro voci con Violini
 DEL SIG. GIO. BATTISTA MAZZAFERRATA
 Già Maestro Di Capella dell' Illustrissima Accademia
 della Morte Di Ferrara.
 OPERA SESTA
 [orn.]
 IN VENETIA 1684. Alla Stampa del Gardano

Index:

TAVOLA

Domine ad adiuuandum. à due Canti, con violini
 Dixit Dominus. à quattro voci, con violini se piace
 Confitebor. à 3. Alto, Tenor, e Basso, con violini
 Beatus vir. à 4. voci con violini se piace
 Laudate pueri. à 3. Canto, Alto, e Basso con violini
 Laudate Dominum. à 4. voci. con violini se piace
 Letatus sum. à 4. voci, con violini se piace
 Nifi Dominus. à 3. voci. Alto, Tenore, e Basso, con violini
 Lauda Ierusalem. à 4. voci. con violini se piace
 Magnificat à 4. voci. con violini se piace
 IL FINE.

Note to Readers:

SIGNORI PROFESSORI DI MUSICA |

HO posto alle stampe questa mia Opera Musicale, non per | darui vn nuouo assaggio delle
 mie debolezze, mà ben si | per vn comodo alle vostre vrgenze. I Salmi à quat-|tro si
 ponno cantare senza violini, e anche à trè voci, mancã |do qual si voglia parte. L'obbligo
 della commodità m'hà im|pedito altri motiui, aggraditele quali sono come di buõ cuo-|re
 ve le porgo; è state fani. |

Contents:

Domine ad adiuuandum A due Canti, con Violini
 Dixit Dominus A quattro voci, con Violini fe piace [all verses]
 Confitebor tibi A 3. voci Alto Tenore, e Basso con Violini [all verses]
 Beatus vir A quattro voci, con Violini fe piace [all verses]
 Laudate pueri A 3. voci Canto Alto, e Basso, con Violini [all verses]
 Laudate Dominum A quattro voci con Violini fe piace [all verses]
 Læatus sum A quattro voci, con Violini fe piace [all verses]
 Nifi Dominus A 3. voci Alto Tenore, e Basso, con Violini [all verses]
 Lauda Ierufalem A quattro voci, con Violini fe piace [all verses]
 Magnificat A quattro voci, con Violini fe piace [all verses]

Part-books:

CANTO	A-D ⁴ , E ²	36pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
ALTO	A-E ⁴	40pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
TENORE	A-E ⁴	40pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
BASSO	A-E ⁴	40pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
Violino Primo	A-E ⁴	40pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
Violino Secondo	A-E ⁴	40pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
BASSETTO Viola.	A-D ⁴	32pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
ORGANO	A-F ⁴ , G ²	52pp. No Dedication. Note to Readers. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM M1518. Earlier edition of 1676 (RISM M1517).