

Mazzaferrata, Giovanni Battista. Salmi concertati a tre e quattro voci con violini . . . opera sesta. Bologna, Giacomo Monti. 1676. RISM M1517. Later edition of 1684 (RISM M1518).

Title:

SALMI
 CONCERTATI
 A trè, e quattro voci con Violini.
 DEDICATI
All' Illuſtriffimo, e Reuerendiſſimo Signore
 ABBATE LEONARDO
 MARSILI
 DA GIO. BATTISTA
 MAZZAFERRATA
 Maestro di Capella dell' Illuſtriſſima Accademia della
 Morte di Ferrara.
 OPERA SESTA.
 [Printer's mark]
 IN BOLOGNA MDCLXXVI.

Per Giacomo Monti. Con licenza de' Superiori.

Dedication:

ILLVSTRISſIMO, | ET REVERENDIſſIMO | Signore, e Padrone Colendiſſimo. |

AL nome di V. S. Illuſtriſſima ſi dedicano le Note mie Muſicali, | per acquiſtar, ancorche minime di valore, la ſtima delle più | graui, ſul giuditio, che manifeſtano far di ſe ſteſſe vn sì ri-luerente tributo. Sono elle Sacre, perche conſacrate nel San-tuario alle glorie, e lodi del Signore Iddio. Onde ſe quiui | pure tanto riſplende la religioſa pietà di V. S. Illuſtriſſima, ben | iſperano le ſteſſe tenebre della mia ignoranza diuenir riguardeuoli ad vn ſolo | ſguardo, che la benignità di lei n'impieghi à fauorirle. A tal fine appunto | io l'eſpongo ſotto la luce de l'alta virtù, che in V. S. Illuſtriſſima la profef-ſion delle Muſe, e la purga dall'ingiuiſta calunnia del volgo; quaſi che vno | ſtudio giocoſo, e proprio dell'otio, ſia incompatibile ecceſſione in chi ma-neggia facende ferie, ed importanti. La ſublime prudenza di V. S. Illuſtriſſima, che in trattar sì ſoauemente l'armonia del buon gouerno, condanna sē-za allontanarſi dalle cime del Parnaſo, vna sì forte calunnia, ſia di ſcudo an-che alle mie medeſſime debolezze contro il fulmine della malignità; Men-tre io ambizioſo d'auualorarle di concerto trà l'autorità di V. S. Illuſtriſſima, | e la mia vbbidienza, diuotamente la ſupplico à voler col regifro de' fuoi or-dini, rendere al proprio gran merito più ſonoro il concerto della mia vene-ratione, e le fò humiliſſima riuerenza. |

Di V. S. Illuſtriſſ. e Reuerendiſſ. | Humiliſſ. Deuotifſ. & Obligatifſ. Seruitore | Gio. Battista Mazzaferrata. |

Note to Readers:

Signori Profefsori di Mufica. |

Ho pofto alla ftampa quefta mia Opera Muficale, non | per darui vn nuouo affaggio delle mie debolezze, ma | ben sì per vn commodo alle voftre vrgenZa. I Salmi à quat-|tro fi ponno cantare fenZa Violini, e anche à trè voci, man-|cando qual fi voglia parte. L'obbligo della commodità m'ha | impedito altro motiui, aggraditole quali sono come di buon cuo-|re ve le porgo, è ftate fani. | [orn.] |

Index:

TAVOLA.

Domine ad adiuuandum. A due Canti, con Violini.
 Dixit Dominus. A quattro voci, con Violini fe piace.
 Confitebor. A 3. voci Alto Tenore, e Baffo con Violini.
 Beatus vir. A quattro voci, con Violini fe piace.
 Laudate pueri. A 3. voci Canto Alto, e Baffo, con Violini.
 Laudate Dominum. A quattro voci con Violini fe piace.
 Læatus fum. A quattro voci, con Violini fe piace.
 Nifi Dominus. A 3. voci, Alto Tenore, e Baffo, con Violini.
 Lauda Ierufalem. A quattro voci, con Violini fe piace.
 Magnificat. A quattro voci, con Violini fe piace.

IL FINE.

Contents:

Domine ad adiuuandum A due Canti, con Violini
 Dixit Dominus A quattro voci, con Violini fe piace [all verses]
 Confitebor tibi A 3. voci Alto Tenore, e Baffo con Violini [all verses]
 Beatus vir A quattro voci, con Violini fe piace [all verses]
 Laudate pueri A 3. voci Canto Alto, e Baffo, con Violini [all verses]
 Laudate Dominum A quattro voci con Violini fe piace [all verses]
 Læatus fum A quattro voci, con Violini fe piace [all verses]
 Nifi Dominus A 3. voci Alto Tenore, e Baffo, con Violini [all verses]
 Lauda Ierufalem A quattro voci, con Violini fe piace [all verses]
 Magnificat A quattro voci, con Violini fe piace [all verses]

Part-books:

Canto.	A-D ⁴	32pp. Dedication. Note to Readers. Index.
Alto.	A-E ⁴	40pp. Dedication. Note to Readers. Index.
Tenore.	A-E ⁴	40pp. Dedication. Note to Readers. Index. [blank page at end]
Bafso.	A-E ⁴	40pp. Dedication. Note to Readers. Index.
Violino Primo.	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. Dedication. Note to Readers. Index.
Violino Secondo.	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. Dedication. Note to Readers. Index.
Bafsetto Viola.	A-D ⁴	32pp. Dedication. Note to Readers. Index.
Organo.	A-D ⁴ , E ⁶	44pp. Dedication. Note to Readers. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM M1517. Later edition of 1684 (RISM M1518).