

Mattioli, Andrea. *Messa, e salmi concertati a tre, quattro, e cinque voci . . . opera terza . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1653. RISM M1411.*

Title:

MESSA, E SALMI
CONCERTATI
A TRE, QVATRO E CINQVE VOCI
DI
ANDREA MATTIOLI
Maestro di Cappella dell' Illuſtriffima Accademia del Spirito
Santo in Ferrara
OPERA TERZA
DEDICATA
All' Illuſtriffimo, & Eccellentiffimo Signor Marchefe
CORNELIO BENTIVOGLIO
Principe della ſteſſa Accademia.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA.

Apreſſo Aleſſandro Vincenti MDCLIII.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO | ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR | mio Signor, e Patron
Colendiſſimo |

QVeſte compoſizioni muſicali da me furono det-|tate in diuerſe occaſioni per l' Accademia
dello | Spirito Santo; Ponno però dirſi generate ſotto i | fortunatiſſimi auſpici del
Principato di V. Eccel-|lenza; co i medefimi hora naſcono alla luce del | mondo. |

Si originò la muſica da i martelli vditi da Pitagora; non farebbe | merauiglia che in queſti
fogli dalla cenſura ella foſſe condannata | alle percoſſe. |

Proueduta qui del Nome glorioſo di V. Eccellenza, e felicitata | dalla di lei protezione farà
certa, che aurà piu fortuna d' Achille, | gia' che vedrà in tal forma ſicuro dalle offeſe anche
il piede, che tale mi confeſſo io medemo per l' umiliſſima ſeruitù, che profeſſo alla |
Eccellenza Voſtra. |

La ſupplico a degnarſi con la ſteſſa miſura, con la quale gra-|diſce la diuozione dell' animo,
a gradire i parti della penna, che | eſſendo le mie primizie, ſono coſe, che anticamente ſi
prefenta-|uano alle Deità: E le faccio profonda riuerenza. Di Venetia li 30 | Gennaro.
1653. |

Di Voſtra Eccellenza | Humiliſſimo, & obligatiſſimo ſeruitore | Andrea Mattioli |

Index:TAVOLA
[orn.]

Messa	à 5. in Concerto
Domine ad Adiuuandum me	à 3. C.A. e T.
Dixit	à 5. in Concerto
Confitebor	à 3. C. T. e B.
Beatus Vir	à 3. A. T. e B.
Laudate Pueri	à 4. C. A. T. e B.
Laudate Dominum	à 5. à Capella
In exitu Ifrael	à 5. in Concerto
Magnificat	à 5. in Concerto

IL FINE.

Contents:

Messa	A 5. in Concerto
Kyrie	
Gloria	
Credo	A 5. à Capella
Domine ad adiuuandum	A 3. C.A. e T.
Dixit Dominus	A 5. In Concerto [all verses]
Confitebor tibi	A 3. Voci C. T. e B. [all verses]
Beatus vir	A 3. A. T. e B. [all verses]
Laudate pueri	A 4. C. A. T. e B. [all verses]
Laudate Dominum	A 5. à Capella [all verses]
In exitu Ifrael	A 5. In Concerto [all verses]
Magnificat	A 5. In Concerto [all verses]

Part-books:

CANTO	A ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
ALTO	B ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
TENORE Primo	C ²²	44pp. Dedication. No Index. C ¹¹ mislabeled E ¹¹
TENORE Secondo	D ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
BASSO	E ¹⁸	36pp. Dedication. Index. E ⁹ mislabeled D ⁹
BASSO Continuo	F ¹⁶	32pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Occasional hand-written musica ficta in PL-WRu copy. Copy consulted: PL-WRu. RISM M1411.