

Mattioli, Andrea. *Compieta a quattro concertata . . . opera prima . . . Venezia*,
Alessandro Vincenti. 1639. RISM M1409.

Title:

COMPIETA
A QVATTRO
CONCERTATA
DI ANDREA MATTHIOLI
FAENTINO
OPERA PRIMA.
DEDICATA
All'Il|lustrifs.^{mo} & Reuerendis.^{mo} Sig.^r. e Patron Col.^{mo} Monfig.^r.
FRANCESCO
VESCOVO GIVSTINIANO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appressò Aleffandro Vincenti. MDCXXXIX.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO | Signor mio Patron Colendissimo, |

PONGO in autentica forma il debito della mia de-|uotissima, Seruitù con V.S.
Illustrissima, e Reue-|rendissima mentre alla chiarezza del suo glorioso | nome confagro
queste mie tenebrose, & immatu-|re primitie; certo che all'attione, forsi fouerchia-|mente
ardita, mi mouerei con trepidanza di co-|re se all'humanità di lei, che è senza pari non mi |
inchinasi con supplicationi di perdono: Alla grandezza del suo | merito, se non arriua la
ballezza del mio talento, vi giunge alme-|no la finezza del mio diuoto offequio; Riceua
V.S. Illustrissima, e | Reuerendissima, questa mia prima compositione con titolo di ri-
|uerenza di dono, e non con rigor di proprietà d'acquisto, acciòche | più sicuramente
ricourata sotto la sua fauorissima protezione, | goda maggior pregio dalla dignità di chi
benignamente riceue, che | dall'artificio di chi humilissimamente presenta; Et à V.S.
Illustrisi-|ma, e Reuerendissima bacio le vesti con termine di profonda fom-|misione. |

Di Venetia li 6. Settembre. 1639. | Di V. S. Illustrissima, e Reuerendis. | Humilissimo, e
Deuotissimo Seruitore | Andre Matthioli. |

Index:

TAVOLA

Cum inuocarem
 In te Domine speraui
 Qui habitat in adiutorio
 Ecce nunc benedicite
 Te lucis
 Nunc dimittis
 Alma Redemptoris
 Ave Regina cæli
 Regina cæli
 Salve Regina
 IL FINE.

Contents:

Cum inuocarem [all verses]
 In te Domine speraui [all verses]
 Qui habitat in adiutorio [all verses]
 Ecce nunc benedicite [all verses]
 Te lucis Traſportate alla quarta [all verses]
 Nunc dimittis [all verses]
 Alma Redemptoris
 Ave Regina cæli
 Regina cæli
 Salve Regina

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTO	C ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO CONTINVO	E ¹⁰	20pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Tenore signatures B³-B⁶ (pp. 3-18) missing from I-Bc copy. Tenore of SI-Kš copy has extra copy of Canto signatures A³-A⁴ inserted, but not bound. Copies consulted: I-Bc; SI-Kš. RISM M1409.