

Massenzio, Domenico. Quinto libro de salmi vespertini a cinque voci intieri da cantarsi nelle Domeniche e festività di tutto l'anno, con Magnificat, hinno Lucis Creator, & Salve Regina, con il basso da sonare . . . opera quintadecima. Roma, Paolo Masotti. 1635. RISM M1321.

Title:

QVINTO LIBRO
 DE SALMI VESPERTINI
 A CINQUE VOCI INTIERI
 Da cantarfi nelle Domeniche, e Festiuità di tutto l'Anno,
 Con Magnificat, Hinno Lucis Creator,
 & Salve Regina,
CON IL BASSO DA SONARE
 Nouamente Composti, e dati in luce,
 DA
 DOMENICO MASSENTIO
 DA RONCIGLIONE
 Opera Quintadecima.
 [Escutcheon of dedicatee]
 IN ROMA, Appresso Paolo Masotti. 1635.
 Con Licenza de
 Superiori.

Dedication:

MONS. FRANCESCO | RAPACCIOLI | CROCIFERO DI N. S. REFERENDARIO
 DEL-|l'vna, & l'altra Signatura e Regente di Cancellaria. | [orn.] |

IO porto in opinione, Illustrissimo Signore, che ouunque la propor-|tione si scorge iui ancora si troui la Musica, la Bellezza, e vna Mu-|fica di natura, e vna consonanza di virtù; La Religione, la Republi-|ca è vn'armonia di cori: anzi tutta quest'Opera dell'vniuerso in tut-|te le sue parti per numero, pero, e misura conforme; è vna corrispon-|denza di cose da quel gran Maestro disposte in vn dolce, & armonio-|so concerto. Io dunque s'eglie vero, che vaglio qualche cosa per la musica, deuo | per ogni parte la proportione cercare è certo, se altroue io non la trouo, trouola | senza dubio nell'Illustrissima sua persona, mentre in questa offerta vengo ad accop-|piare il mio basso coll'alto suo, & afare vna tal compositione di pieno, e di minuto, di picciolo, e di grande, che intenda il Mondo, non auellisi nella bafezza mia la | grandezza sua, perche s'aggradisce il mio vile nel suo grande, e formalisi di benigni-|tà singolare vna merauigliosa consonanza. Ma si come questo tanto si deue à Lei, | così non ammiriamo di nuouo in lei la proportione, & armonia di tutte le qualità, | che à rari gran personaggi comparte il Cielo: speriamo ben sì, che per la piena con | formità, che deue fra porsi tra suoi meriti, e quelle grandezze, che gli si aspettano, | così corrisponderanno gl'vni con l'altre, che non resteranno nelle nostre speranze | de in se, ne dissimulate i suoi meriti. Viua V. S. Illustrissima fin che sotto il Cielo be-|nigno si proportionata armonia si componga. Di Roma a di 15 Giugno 1635.

Di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima, |

Humiliss. e obligatiss. Seruitore, | Domenico Massentio |

Index:

TAVOLA

DIXIT Dominus.
 Confitebor tibi Domine.
 Beatus vir.
 Laudate pueri Dominum.
 Nifi Dominus.
 In conuertendo Dominus.
 Lucis Creator optime.
 Magnificat anima mea.
 Salue Regina.

Contents:

Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi Domine [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate pueri Dominum [all verses]
 Nifi Dominus [all verses]
 In convertendo Dominus [all verses]
 Lucis Creator optime [all verses]
 Magnificat anima mea [all verses]
 Salue Regina

Part-books:

CANTO primo.	A ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
CANTO Secondo.	B ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
Alto.	C ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
Tenore.	D ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
Baffo.	E ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	
Organo.	F ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	

Remarks:

Quarto format. Intonations in Canto primo, Tenor and Organ part-books. Despite title, neither *In exitu* or *Laudate Dominum*, the fifth psalm for Sundays, is included. Copy consulted: **GB-Lbl**. RISM M1321.