

Massenzio, Domenico. Completorium integrum cum Ave Regina Cœlorum, Salve Regina . . . & motecta duo, quæ in Quadragesima decantari solent, octonis vocibus. Cum basso ad organum . . . opus octaum. Roma, Paolo Masotti. 1630. RISM M1316.

Title:

COMPLETORIVM
INTEGRVM
CVM AVE REGINA CÆLORVM,
Salve Regina concinendū, & Motecta duo,
quæ in Quadragesima decantari solent,
Octonis Vocibus.
CVM BASSO AD ORGANVM
AVCTORE
DOMINICO MASSENTIO
RONCILIONENSI
OPVS OCTAVVM.
[Escutcheon of dedicatee]
ROMÆ, Apud Paulum Masottum. MDC. XXX.
Superiorum Permissu.

Dedication:

All'Religiosissimo, & Reuerendissimo^{mo}. Padre | & Padron mio Ossevan.^{mo}. | IL P. D.
AVRELIO | POLICANTI | VERONESE. | DI TUTTA LA CONGREGATIONE
CAMANDOLENSE | GENERALE MERITISSIMO |

La continua protezione, che V. P. Reuerendissima per molti anni hà tenuta di mè, mi ha spinto à dedicarle in segno di gratitudine queste mie | Compiete: confidando, che l'istessa benignità, che per tanto tempo si è | degnata di proteggere il Padre, degnarassi di proteggere ancora i Figli. | E si come nel Pellicano, ch'ella porta nella bella, e misteriosa Infegna | de' suoi Antenati, chiaramente io scorgo, ch'essendo V. P. Reuerendissima Padre vniuersale della Sua Illustrissima Religione, allatta, e pasce in esca con le viscere della sua paterna Charità tanti Figli, quanti Religiosi vi sono; così certamente io | spero; ch'essendo questi miei parti riceuuti sotto l'ale della sua protezione, faranno come | suoi da lei nudriti col Sangue di quel benigno affetto, ch'ella sempre si è compiaciuta mostrarmi, e tanto più n'accerto la mia Speranza, quanto che questi componimenti sono | ancor essi Figli Sacri, e Religiosi, e nati di mè, che sono deuotissimo della Sua Religione, | & in particolare di V. P. Reuerendissima alla quale facendo humilissima riverenza prego dal Cielo ogni desiderata felicità. Di Roma il primo di Marzo. 1630. |

Di V.P. Molto Illustre, & Reuerendissimo. | Obligatissimo. Seruitore | Domenico Massenzio. |

Index:

TAVOLA.

CVm inuocarem.
 In te Domine speraui.
 Qui habitat.
 Ecce nunc benedicite.
 Te lucis ante terminum.
 Nunc dimittis.
 Ploremus ante Dominum.
 Stabat Mater dolorosa.
 Ave Regina Cælorum.
 Salve Regina.

Colophon:

ROMÆ.
 Ex Typographia Pauli Mafotti.
 MDC.XXX.
 Superiorum Permissu.

Contents:

Cum inuocarem Oêto voc. [all verses]
 In te Domine speraui Oêto voc. Concertato [all verses]
 Qui habitat Oêto. voc. [all verses]
 Ecce nunc benedicite Oêto voc. Concertato [all verses]
 Te lucis ante terminum Oêto voc. Concertato [all verses]
 Nunc dimittis Oêto Voc. Concertato [all verses]
 Ploremus ante Dominum Oêto voc. Concertato in Quadragesima
 Stabat Mater dolorosa Oêto voc. Concertato
 Ave Regina Cælorum Oêto voc.
 Salve Regina Oêto voc.

Part-books:

CANTVS I. Chori.	[A] ⁴ , B ⁶	20pp. Dedication. Index. A ² mislabeled C ² [blank page at end]
ALTVS I. Chori.	[*] ⁴ , D ⁶	20pp. Dedication. Index. [blank page at end]
TENOR I. Chori.	[*] ⁴ , F ⁶	20pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSVS I. Chori.	[*] ⁴ , H ⁶	20pp. Dedication. Index. [blank page at end]
CANTVS II. Chori.	[*] ⁴ , K ⁶	20pp. Dedication. Index. [blank page at end]
ALTVS II. Chori.	[*] ⁴ , M ⁶	20pp. Dedication. Index. [blank page at end]
TENOR II. Chori.	[*] ⁴ , O ⁶	20pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSVS II. Chori.	[*] ⁴ , Q ⁶	20pp. Dedication. Index. [blank page at end]
ORGANVM	[*] ⁴ , S ⁶	20pp. Dedication. Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Colophon at bottom of index page. Intonations in Tenor I. Chori and Organum part-books. *Piano, forte* rubrics. *Te lucis ante terminum* has alternate verse with rubric "De Beata Virgini." Copies consulted: I-Bc, VCd. RISM M1316.