Massenzio, Domenico. Psalmi qui in vesperis una cum duplici Magnificat & hymno confessoris . . . quaternis, quinisque vocibus . . . liber primus. Roma, Bartolomeo Zannetti. 1618. RISM M1313. Later edition of 1627 (RISM M1314).

Title:

PSALMI,
QVI IN VESPERIS, VNA, CVM
duplici Magnificat, & Hymno Confeſſoris, concinuntur
Quaternis, Quiniſque vocibus.
CVM BASSO AD ORGANVM.
AVCTORE
DOMINICO MASSENTIO
RONCILIONENSI,
Illuſtriſſimorum Sodalium
B. V. ASSVMPTÆ
In Ædibus Profeſſorum Societatis IESV
Romæ Musſicæ Præfeĉto.
LIBER PRIMVS.
[Escutcheon of dedicatee]
ROMÆ, Ex Typographia Bartholomei Zannetti. M. DC. XVIII.

SVPERIORVM PERMISSV.

Dedication:

ADMODVM ILLVSTRI DOMINO MEO | OSSERVANDISSIMO | DOMINO | OCTAVIO DONO | PATRITIO ROMANO. | Dominicus Maſſentius. F. |

FACIS hoc etiam ſapienter perilluſtris Dñe, dum concin-|natis vocum interuallis imparium, conſueſcis animum | ea blandiſſima muſices illecebra grauioribus à curis | diſtineri; videlicet id otij genus hoc eſt, quod negotij | plurimum habet, ſi morum ſapientiſſimum Antiſti-|tem audias, qui doceri ſe Muſicen aiebat, vt hauriret | inde patulis animis morum optimam diſciplinam. Siquidem doceri, | quomodo acutæ, ac graues voces conſonent, & quomodo neruorum | diſparem reddentium ſonum fiat concordia: perinde eſt, ac mentem | inſtrui, quomodo ſecum ipſe conſonet animus, nec inter ſe cordati pe-|ĉtoris conſilia diſcrepent. Hinc haud videri mirum cuiquam debet, ſi | id quicquid eſt operis, quod recens in lucem edo, tui nominis luce col-|luſtro. Par etenim eſt, me, quia in hac arte præſtantiſsima tibi quaſi | facem præfero, à te lumen accipere. Donum igitur, etſi tenue, libens cape, eique, vt magis præſtabile ſit donum, patere, munificæ tuæ gen-|tis nomen adſcribi. Vale, & ſis diuitissimè felix. |

Imprimatur:

Imprimatur, ſi videbitur Reuerendiſſimo Patri Magiſtro Sac. Pal. Apoſtolici.
Cæſar Fidelis Viceſg.
Imprimatur. F. Greg. Donat. Rom. Magiſter, & Reuerendiſs. P. F.
Hiacynthi Petronij S. P. Apoſt. Mag. Soc. Ord. Præd.

Index:

INDEX.

DIxit Dominus.
Confitebor.
Beatus vir.
Laudate pueri.
Laudate Dominum.
Credidi propter quod.
Magnificat.
Magnificat, Sine Organo.
Iſte Confeſſor.
LAVS DEO.

Contents:

Dixit Dominus A 5. Doi Tenori, Alto, Canto, e Baſſo Con Organo, & per Choro [odd verses]
Confitebor tibi A 5. [odd verses]
Beatus vir A 4. [even verses]
Laudate pueri A 4. [even verses]
Laudate Dominum A 4. [odd verses]
Credidi propter quod A 4. [odd verses]
Magnificat A 5. [odd verses]
Magnificat, Sine Organo A 5. [odd verses]
Iſte Confeſſor A 5. [all verses]

Part-books:

CANTVS	A^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	B^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
TENOR	C^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	D^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
Baſſus ad Organum.	E^{8}	16pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Imprimatur on dedication page. Intonations in Cantus, Altus, Tenor and Organ part-books. Bassus part-book has printed, paste-over clef corrections in *Confitebor*. Copy consulted: **D**-MÜs. RISM M1313. Later edition of 1627 (RISM M1314).