Massaini, Tiburtio. Sacrarum cantionum septem vocibus. Liber primus . . . opus trigesimum tertium. Venezia, Alessandro Raverii. 1607. RISM M1287.

Title:

TIBVRTII MAS-
SAINI CREMONENSIS,
SACRARVM CANTIONVM
SEPTEM VOCIBVS.
LIBER PRIMVS.
Nunc Primum in lucem editus.
Cum Baſſo ad Organum.
OPVS TRIGESIMVM TERTIVM.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Alexandrum Rauerium. M. D. CVII.

Organ Title:

CANTVS ET BASSVS
DIVISIO PRO ORGANI
PVLSATORE.
SACRARVM CANTIONVM SEPTENIS VOCIBVS.
TIBVRTII MASSAINI CREMONENSIS.
Nunc primum in lucem edita.
[orn.]
[Printer's mark]
VENETIIS

APVD ALEXANDRVM RAVERIVM.
M. D. CVII.

Dedication:

PERILLVSTRI AC REVER.MO | D. D. IVLIO TVRRIANO, DVCALIS | ECCLESIAE SANCTAE MARIAE SCALIENSIS | Præpoſito, Apoſtolico, Regioq; Oeconomo Generali | In Ditione Mediolani, &c. | TIBVRTIVS MASSAINVS S. P. D. |

DVo ſunt ornatiſſime Iuli, quæ me ad virtutum tuarum illuſtria præ-|conia celebranda maximè impellere deberent, mea in te obſeruantia | triginta tribus abhinc annis felici auſpicio coepta, & nominis tui fa-|ma, & ſplendor, quibus ego præ cęteris ad te amandum, obſeruan-|dum, & colendum iampridem allečtus, & attračtus fui, & quibus tu | adeo excellis, & præſtas, vt omnibus te intuentibus maximè ſis ad-|mirationi, quin nemo eſt, qui, vt primum te de facie nouit, ſtatim | non amet, & obſeruet; præcipue verò (vt multa alia ſocratico more prætermittam) | ſub tutela potentiſſimi Regis noſtri Hiſpaniarum, & ſub felici nutu Pontificis Maximi | Pauli Quinti viuas; qui te honoribus, & muneribus magnis ob labores pro ſanĉtæ Ma-|tris Eccleſiæ, & ipſiuſmet Regis commodo, & ornamento, præclarè ſuſceptos, felici-|terque ad optatum finem perduĉtos certatim te accumulant. Sed

quis ego ſum, qui tan-|ti viri laudes eximias ſcribendo complecti pertentem, quæ ſcriptoribus alijs argumen-|tum frugi allaturæ ſunt? Tu enim ingenij tui acumine, virtutum tuarum præſtantia, & | multarum rerum egregiè geſtarum memoria recenti omnium animos ad te amandum | allicis; quo ſit, vt nomen tuum immortalitate iam ſibi viam tutò compararit; quæ om-|nia, quia nequeo hiſce meis incultis litterulis; vt cupio, exponere, maiora ea, & il-|luſtriora ſilentio efficiam. Cumque omnino cupiam aliqua ſaltem ex parte officio meo | ſatisfacere hoc ipſum me cumulatiſſimè facturum confido ſi hoc concentuum Muſico-|rum trigeſimum tertium meum opus celeberrimo nomini tuo dicauero, quod meæ in te | veteris obſeruantiæ triginta trium annorum ex æquo reſpondeat. non dubito quin hoc | qualecunque ſit munuſculum hilari fronte fis accepturus, eo enim te ſemper ingenio | noui, vt quæ ex animi grati propenſione oriuntur, quæue aliquam ſaltem ſignificationem | debiti erga te honoris præſeferant, æqui bonique conſulas. Ipſe verò interea ſummis | præcibus à Deo Opt. Maxìmo contendam, vt te quamdiutiſſimè ſeruet incolumen, vt ſi-|cuti iam diu fęliciter cępiſti præclaris tuis conatibus non ſolum patriæ parentibus, & | bonis omnibus, ſed toti quoque terrarum orbi, quem iam pęnè fama nominis tui per-|agrauit, prodeſſe. Valeas. Venetijs Kal. Decembris M. D. CVII. |

Index:

INDEX MOTECTORVM.

[column 1]

Audi dulcis amica mea
Quis dabit
Salue ſponſa Dei
O Virgo benedicta
O quam ſpecioſa
Hodie completi ſunt
Tria sunt munera
Puellæ ſaltanti
Gratia Dei
Petite & accipietis
Angelus Domini

[column 2]

Veni ſponſa Chriſti
Iam non dicam vos
Vos amici mei eſtis
Chriſtus Ieſus ſplendor patris
Intelligite inſipientes
In conſpectu gentium
Hodie vobis de cœlo
Transite ad me omnes
Ite in vniuerſum mundum
Magnificat Secundi Toni.
FINIS.

Contents:

Audi dulcis amica mea
Quis dabit mihi pennas
Salue ſponſa Dei
O Virgo benediĉta
O quam ſpecioſa
Hodie completi ſunt
Tria sunt munera
Puellæ ſaltanti
Gratia Dei ſum id quod ſum
Petite & accipietis
Angelus Domini
Veni ſponſa Chriſti
Iam non dicam vos
Vos amici mei eſtis
Chriſtus Ieſus ſplendor patris
Intelligite inſipientes
In conſpeĉtu gentium
Hodie vobis de cœlo
Tranſite ad me omnes
Ite in vniuerſum mundum
Magnificat Secundi Toni [all verses]

Part-books:

SVPERIVS	A^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
TENOR	B^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	C^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	D^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
QVINTVS	E^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
SEXTVS	F^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
SEPTIMVS	G^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
CANTVS ET BASSVS | DIVISIO PRO ORGANI | PVLSATORE	A^{12}	24pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Organ part-book in two-part score with Canto and bass line, except for *Hodi completi sunt*, which is in three-part score. No organ part for *Intelligite insipientes, In conspectu, Hodie vocbis* and *Ite universum*, which are strictly vocal compositions. Copies consulted: **D**-Mbs, Rp; **I**-Bc; **PL**-Kj. RISM M1287.