

Marsolo, Pietro Maria. *Missa motecta vesperarumque psalmi octonis vocibus concinendi* . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1606. RISM M748.

**Title:**

MISSA MOTECTA  
VESPERARVMQVE PSALMI  
OCTONIS VOCIBVS  
CONCINENDI

*Ab Illuftri Excellentiffimoq; D. D. Petro Maria Marfolo No. Mef: ac vtr: Iur: Doct.*

Compositi ac nouiter in lucem editi.

[Printer's mark]

VENETIIS,

---

Apud Iacobum Vincentium, MDCVI.

**Dedication:**

SACRIS NOBILISSIMISQVE | MVSICAM PROFITENTIBVS VIR-|GINIBVS EX  
VENERABILI ATQVE | Religiofiffimo Monasterio S. Antonij Ciuitatis Ferrariæ | D.  
*PETRVS MARIA MARSOLVS S. P. D.* | [orn.] |

ADmiranti mihi virgines facræ præter ceteras nobiliffi-|mas animorum vestrarum tam pietatis, quam religionis | omniumq; virtutum innumeras dotes Muficam præcipue | vos reddere ornatiffimas, atq; Deo, hominibusq; gratiffi-|mas venit in mentem aliqua mufices monumenta nobis | tradere tum vt meæ erga vos benevolentie, atq; deuotio-|nis aliquod præberem testimonium, tum vt hos meos numeros, quos speculati-|ui ratione perfeci. | Vos canoræ, et alacriores fuauibus veftris vocibus dulcif-|fimaq; armonia opere compleatis, hifq; meis fcriptis veftrarum vocum moti-|bus vitam ac fpiritum infufletis; folator enim Mufices armonia fingulorum | fatigationem operum, animi paffiones mulcet, ipfoq; animos oblectatur, atq; | delectat excitat affectus placat fpiritus immundos, atq; freneticorum mentes | morbo turbatas fepe fanitate reftituit. Accipite igitur hilari animo, ac fronte | ferena Virginis Nobiliffimeq; qualecunq; fit munus, animumq; meum maxi-|mum optimamq; meam vobis inferuendi voluntatem, atq; defiderium pro | veftra in me humanitate perpendite, atq; æftimate, mihiq; veftris ordinatio-|nibus bene confulite ac perpetuo bene valete. Datum Ferrariæ Idibus Fe-|bruarij Anno falutis Milleffimo fexcentefimo fexto.

**Index:**INDEX  
[orn.]

Laudate cantate	
Missa a 8.	Sexti Toni
Domine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Primi Toni
Confitebor tibi	Quarti Toni
Beatus vir	Sexti Toni
Laudate pueri	Quarti Toni
Laudate Dominum	Quinti Toni
Lætatus sum	Octauis Toni
Nifi Dominus	Quarti Toni
Lauda Hierusalem	Tertij Toni
Magnificat	
Ecce sacerdos	
Regina cœli A 12	
	FINIS.

**Contents:**

Laudate cantate	
Missa a 8.	Sexti Toni
Domine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi	Quarti Toni [all verses]
Beatus vir	Sexti Toni [all verses]
Laudate pueri	Quarti Toni [all verses]
Laudate Dominum	Quinti Toni [all verses]
Lætatus sum	Octauis Toni [all verses]
Nifi Dominus	Quarti Toni [all verses]
Lauda Hierusalem	Tertij Toni [all verses]
Magnificat	[all verses]
Ecce sacerdos	
Regina cœli A 12	

**Part-books:**

CANTVS   PRIMI CHORI	A <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
TENOR   PRIMI CHORI	B <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
ALTVS   PRIMI CHORI	C <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSVS   PRIMI CHORI	D <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
CANTVS   SECVNDI CHORI	E <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
TENOR   SECVNDI CHORI	F <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
ALTVS   SECVNDI CHORI	G <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSVS   SECVNDI CHORI	H <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Cantus Primi Chori part-book. Copies consulted: I-Bc, Ls. RISM M748.