Marino, Alessandro. Psalmi omnes qui ad vesperas decantantur cum sex vocibus . . . Venezia, Girolamo Scotto. 1579. RISM M682.

Title:

PSALMI OMNES
Qui ad veſperas decantantur
cum ſex vocibus.
AVTHORE D. ALEXANDRO MARINO
Canonicoregulari [*sic*] Latteranenſi
Nunc primum ab ipſo in lucem editi.
[Printer's mark]
VENETIIS
Apud Hæredem Hieronymi Scoti,

M D LXXIX.

Dedication:

REVERENDO PATRI DOMINO | *MARCO CORIAGGIO BIANTEO* | Sacrę Theologiæ magiſtro accademico Affidato Canonico Regulari | Lateranenſi prępoſitoq; meritiſſimo Alexander Marinus | Concanonicus. S.P.D. |

C*Oncentus hoſce muſicos, quos nuper quanta potui arte ac ŝtudio in veſpertinos | pſalmos emodulatus ſum, primum in hoc genere ingenij mei fœtum, tibi dono | ac dico optime ac Reuerende Marce, atque in lucem, & in publicum vſum | ſub tui nominis auſpicio prodire permitto plura maiora ac meliora, prout de-|beo, tibi daturus niſi mihi anguŝtior ſupellex contigiſſet. Cui enim mea, omnia | ac meipſum magis debeo quam tibi? cuius erga me tot ac tanta extant bene-|ficia, vt ſi vel animam ipſam prote profunderem, nullam vel ſic tamen meri-|torum tuorum partem aſſecutus mihi viderer. Cui vero magis ſacri concentus dicandi ſunt quàm | tibi, qui & ſacrorum Antiſtes optimus ac ſanĉtiſſimus & animum habes cum omni diſciplinarum | genere excultum, tum vero pertubationibus omnibus iam ſedatis, & ad rationis menſuram redac-|tum, tam bene compoſitum, ac quaſi modulatum, tot ac tam varijs virtutibus quaſi ratione qua-|dam harmonica inter ſeſe conſonantibus ornatum, vt perpetuam ſemper animo muſicam circun-|ferre videaris. Adde poeſis ŝtudium (quod ad artem muſicam pertinere nemo ignorat) in quo | tam ſedulo à prima vſq; ætate operam nauas, vt iam & numero verſuum, & varietate & gra-|uitate cum priſcis illis ac magni nominis poetis conferri, multis etiam illorum anteferri, iure opti-|mo & poſſis & debeas quæ omnia effecerunt vt cū re muſica & muſicis ipſis συμπαθεικυ quandā | ſemper habueris, eorum fautor ŝtudioſus atque alter Mecœnas ſemper fueris. Accipe igitur lœto | atque hilari vultu hoc qualecunque Alexandri tui munuſculum paruum illud quidem ac plane le | uidenſæ ſi ſuo ipſum pede metiaris ſi ex mittentis animo maximum, ſicq; tibi perſuade (vt mu-|ſicus cum muſico & muſicorum patrono muſice loquar) δισ δια πασων tuum tuique amantiſſi-|mum eſſe ac ſemper fore Vale.* |

Index:

INDEX PSALMORVM
Don Alexandri Marini cum ſex vocibus.

[column 1]

Dixit dominus
Confitebor tibi
Beatus vir
Laudate pueri
In exitu
Laudate dominum
Credidi
In conuertendo

[column 2]

Domine probaſti me
De profundis
Memento domine
Lętatus ſum
Niſi dominus
Lauda Ieruſalem
Magnificat anima mea.

Contents:

Dixit Dominus [p^{o} tono] [all verses]
Confitebor tibi [2^{o}] [all verses]
Beatus vir [3^{o}] [all verses]
Laudate pueri [4^{o}] [all verses]
In exitu Iſrael [tono miſto] [all verses]
Laudate Dominum [6^{o}] [all verses]
Credidi propter quod [8^{o}?] [all verses]
In conuertendo [5^{o}] [all verses]
Domine probaſti me [p^{o}] [all verses]
De profundis clamaui [4^{o}] [all verses]
Memento Domine Dauid [illegible] [all verses]
Lætatus ſum [6^{o}] [all verses]
Niſi Dominus [3^{o}] [all verses]
Lauda Ieruſalem [4^{o}] [all verses]
Magnificat Anima mea [6^{o}] [all verses]

Part-books:

CANTVS	A-C^{4}	24pp. Dedication. Index.
TENOR	D-F^{4}	24pp. Dedication. Index.
ALTVS	G-H^{4}, I^{6}	28pp. Dedication. Index.
BASSVS	K-M^{4}	24pp. Dedication. Index.
QVINTVS	N-P^{4}	24pp. Dedication. No Index.
SEXTVS	Q-R^{4}, S^{6}	28pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Indications of tones for each psalm are hand-written in I-Bc part-books. Copy consulted: **I**-Bc. RISM M682.