Marino, Alessandro. Psalmi vesperarum cum quatuor vocibus . . . Venezia, Girolamo Scotto. 1578. RISM M680. Later Belgian edition of 1637 (RISM M681).

Title:

PSALMI VESPERARVM
CVM QVATVOR VOCIBVS
AVCTORE REVERENDO D. ALEXANDRO
MARINO VENETO.
Nunc primum in lucem editi.
[Printer's mark]
VENETIIS
Apud hæredem Hieronymi Scoti.

M D LXXVIII.

Dedication:

*SOLERTISS.*MO *VIGILANTISSIMOQVE | Patri Reuerendo D. D. Raphaeli Cremonenſi, Canonico | Regulari Congregationis Lateranenſis, ac S. Petri | de Pado Cremonæ Abbati meritißimo.* | Vt animi ſui obſeruantiam, gratamque voluntatem protendat, | hoſce cantus (qualeſcunque ſint) | D. ALEXANDER VENETVS, | eiuſdem congregationis Canonicus, dicat. |

V*SVRPATVM eſt in omni ferè tempore, Antiſtes Colendiſſimè, (quod | etiā in præſens obſeruari videre licet) eos, opus quod ipſi ſua vigilantia, ſuaq; | haud mediocri induŝtria, e literario ſuo promptuario (vt ita dixerim) deprō-|pſiſſent, in vulgus edituri; idem cuipiam eminentiſſimo dicare viro. Quoſdā | quidem, vt Mœcenates, quoquo modo ſibi promererentur: alios verò, vt fruĉtū | aliquē, aut quid vtilitatis inde capeſcerent. Nonnullos demū, vt virorum au|ram ſublimiorum indipiſceretur: & alios, alias ob cauſas. Ego verò ratione non pari duĉtus; cum | ex meo harmonico ſcriniolo quam pauperrimo, meos iŝtos cantus, measq; Lucubrationes, | quas pro mei exiguitate ingenij peperi, in publicum expoſiturus extraxiſſem; ſæpe animo ipſe mecum | volutaui, cui nam illos ſanè, & auĉtoritate inſigni, & dignitate honeŝtato, dicare decernerem: | quo ipſi aptius, honorificentiusq;, pro ſua dignatione in lucem prodirent. | Tu igitur, Præſul | ampliſſime, mihi inter frequentes eleĉtiſſimos, præclarosq; viros, ac maximis honoribus inſi-|gnitos, vnus, tum auĉtoritate, tum dignitate, animique inſigni præŝtantia ornatus, mihi | obuius pro voto faĉtus fuiŝti, cui nuncuparem hunc meum, (qualiſcumque ſit) laborem. | Ergo hunc laborem meum, hoſce meos cantus, pro ingenij mei tenuitate partos, tibi, qua debeo ala|critate animi dedico, atque aſcribo; vt ſub tui nominis patrocinio, veluti munitiſſimo Clypeo, au-|daĉter, honorificentiusq;, in vulgus prodeant: ac illius ſub vmbra editi, tutò defendantur ab Zoi-|lorum phalangibus: adeo, vt in medio egreſſi Ariŝtarcorum cœdulas miniatulus, Criticorumque | aŝteriſcos, ac rabularum cuſpidata tela, minus reformident. | Quorum planè acerbiſſimos aculeos, | acuminataque iacula, euitare cuiuis viro vel modeŝtiſſimo, difficilimum ſemper extitit. Atqui | etaim tandem intelligas velim: me tibi*

huiuſcemodi dedicauiſſe cantus, quo ſolum meam erga te | haud exiguam, quæ apud me diu ab oculis omnium, ad hunc usq; diem delituit, obſeruantiam ſigni|ficarem. Cum enim (haud dubie) in te patronum meum, inclytas animi tui virtutes, vitæ probita|tem, ſummam prudentiam, liberalitatem, munificentiam erga ſuos, vel alienos, non minimā: at-|qui etiam veri Mecœnatis [sic] ſingulare exemplum animaduertiſſem: necnon cœleſtem quandā vim, | quæ ad conciliandum hominum ſtudia multum equidem poteſt, incognouiſſem; ea me tibi adeo de-|uinxere, vt te velis; ventisq; amore proſequi, vel inuitus cogar: ac cunĉtis in rebus cauſſa tibi ob-|ſequendi laborem inſudans. Hos igitur (qualeſcumque ſint) cantus ea, qua omnium ad te allicis | animos & ŝtudia, humanitate accipias, acceptis faueas; quo, quemadmodum miſſa, ſubieĉtam, | amicamq; voluntatem præ ſe ferunt: ita accepta quoque, gratum, præclarumq; animum teſtentur. |

Vale diu fœlix, ijs quoque maiora (ſi ſuperi dederint) expeĉtato. Datum Venetijs, ex Ca-|nonica noſtra Sanĉtæ Mariæ Charitatis. Anno Domini. 1578. Die 25. Menſis Auguſti. |

Index:

INDEX PSALMORVM
D. Alexandri Marini Veneti
cum quatuor vocibus.

[column 1]

Dixit dominus
Confitebor tibi
Beatus vir
Laudate pueri
In exitu Iſrael
Laudate dominum
Lætatus ſum in his
Niſi dominus

[column 2]

Lauda Hierſualem
Credidi propter
In conuertendo
Domine probaŝti me
De profundis clamaui
Memento domine
Magnificat anima
FINIS.

Contents:

Dixit Dominus   In Dominicis diebus [odd verses]
Confitebor tibi [odd verses]
Beatus vir [odd verses]
Laudate pueri   Quarti toni [odd verses]
In exitu Iſrael [odd verses]
Laudate Dominum [odd verses]
Lætatus ſum   In ſolennitate Beatae Mariae virginis [odd verses]
Niſi Dominus [odd verses]
Lauda Ieruſalem   quarti toni [odd verses]
Credidi propter quod   In feſto apoſtolorum Petri et Pauli [odd verses]
In conuertendo [odd verses]
Domine probaſti me   Sexti toni [odd verses]
De profundis clamaui   In natiuitate domini [odd verses]
Memento Domine Dauid   Oĉtaui toni [odd verses]
Magnificat Anima mea [odd verses]

Part-books:

CANTVS	A^4, B^6	20pp.	Dedication.	Index.
TENOR	C^4, D^6	20pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	E^4, F^6	20pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	G^4, H^6	20pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: **I**-Bc (microfilm).
RISM M680. Later Belgian edition of 1637 (RISM M681).