

Marini, Giuseppe. Messe et motetti a otto voci, co'l basso per l'organo . . . Venezia, Gardano | Magni. 1621. RISM M675.

Title:

MESSE
 ET MOTETTI
 A OTTO VOCI.
Co'l Baffo Per L'Organo.
 DI GIOSEFFO MARINI
 Maestro di Cappella dell' Illuftrifsima
 Conuocatione di Goritia.
Nouamente Compofte & date in luce.
 [CANTO]
 [PRIMO Printer's mark CHORO]
 STAMPA DEL GARDANO
 IN VENETIA. MDCXXI

Appreffo Bartholomeo Magni.

Basso Continuo Title:

MESSE
 ET MOTETTI
 A OTTO VOCI.
Co'l Baffo Per L'Organo.
 DI GIOSEFFO MARINI
 Maestro di Cappella dell' Illuftrifsima
 Conuocatione di Goritia.
Nouamente Compofte & date in luce.
 [Printer's mark]
 STAMPA DEL GARDANO
 IN VENETIA. M DC XXI

Appreffo Bartholomeo Magni.

Dedication:

AGL'ILLVSTR.^{Mⁱ} | MOLTO REV.^{di} E MOLTO | ILLVSTRI SIGNORI | E Padroni
 Collendifsimi | LI SIGNORI NOBILI PROVINCIALI | dell'Inclita Conuocatione
 dell' Illuftrifsimo | Contado di Goritia. |

QVANDO inuitato dalla gentilezza, e liberalità di que-|ft' Inclita Conuocatione venni ad
 effercitare l' officio di | Maestro di Capella nella Parochiale di Goritia, e venēdo | mirai
 l' amenità del fito, la fertilità della terra, la limpi-|dezza dell' aque; la falubrità dell' aria, e
 l' abondanza di | tutte le delitie, veramente giudicai non le mancar altro | che la Mufica
 per ornar questo terrestre paradiso, e per | render le douute Lodi à Dio di tante gratie.

Onde l'ani-|mo mio concepi fermo pensiero di mandar fuori vn gior|no qualche
 compositione Sacra, e musicale sotto il famo-|lo nome di tanta Nobiltà, & essendo hormai
 giunta l'ho-|ra di questo mio ben ch'imperfetto parto, vengo à dedicarlo alle VV. SS.
 Illu|trissime | molto Reuerende, e molto Illu|stri come ad vnico ritratto di perfettione con
 certa spe-|ranza, che gl'altri frutti delle mie fatiche fomentati dalla loro protezione le
 reu|ficano col tempo più perfetti, alle quali con ogni riuerente affetto di feruitù bacio le
 mani. |

Di Venetia li 18. Marzo. 1621. | Di VV. SS. Illu|trissime, molto Reuerende, e molto
 Illu|stri | Deuotissimo Seruitore | Gioseffo Marini |

Laudatory Poem:

DAL SIGNOR POMPEO VALCOMIO

All'Autore.

*Marin Cigno, ò Sirena
 Sei tu, c'hai nel cantar sì dolce vena?
 Secondo i fenfi miei
 MARIN Angelo sei,
 Ch'a stil foaui, e pio
 Rapisci i cori, e li consacri à Dio.*

Index:

TAVOLA DELLE MESSE ET MOTETTI
 A OTTO VOCI.
 DI GIOSEFFO MARINI.

Missa Concertata
 Missa Defunctorum

MOTETTI.

In Principio erat verbum
 Benedicite In Concerto D'Incerto Auçtore
 O Bone Iesu A 6.
 IL FINE.
 [orn.]

Contents:

Missa Concertata

Missa Defunctorum

Requiem

Kyrie | Christe | Kyrie

Domine Iesu Christe rex gloriae Offertorium

Sanctus

Agnus Dei

Lux aeterna Communio

Requiem

In Principio erat verbum apud Deum & Deus erat verbum . . . & tenebre eum non
comprehenderunt. In Nativitate A 8

Benedicite Domino omnia opera eius omnes Angeli eius . . . Anima mea Dominum per
infinita seculorum secula. In Concerto D'Incerto Auctore omni Tempore

O Bone Iesu o dulcissime Iesu o Iesu Fili Virginis Mariae . . . magnam misericordiam
tuam. A 6. Omni Tempore Trasportato alla quarta bassa

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO	A ⁸	16pp. Dedication. Laudatory Poem. Index.
TENORE PRIMO CHORO	B ⁸	16pp. Dedication. Laudatory Poem. Index.
ALTO PRIMO CHORO	C ⁸	16pp. Dedication. Laudatory Poem. Index.
BASSO PRIMO CHORO	D ⁸	16pp. Dedication. Laudatory Poem. Index.
CANTO SECONDO CHORO	E ⁸	16pp. Dedication. Laudatory Poem. Index.
TENORE SECONDO CHORO	F ⁸	16pp. Dedication. Laudatory Poem. Index.
ALTO SECONDO CHORO	G ⁶	12pp. Dedication. Laudatory Poem. No Index
BASSO SECONDO CHORO	H ⁶	12pp. Dedication. Laudatory Poem. Index.
Basso Continuo	I ⁸	16pp. Dedication. Laudatory Poem. Index.

Remarks:

Quarto format. No Sequence in Requiem Mass. Laudatory Poem at bottom of
Dedication. Copy consulted: I-Nf (photographs). RISM M675.