

Marini, Biagio. *Lacrime di Davide sparse nel Miserere concertato . . . opera XXI . . .*
 Venezia, Francesco Magni. 1655. RISM M670.

Title:

LACRIME DI DAVIDE
 SPARSE NEL
 MISERERE
 Concertato in diuerſi modi A due Tre Quatro e più voci
 Cō due violini a beneplacito Litanie de Santi abbreviate,
 Motetti, e Tantū ergo Sacramentum.
 OPERA XXI.
 Confacrata
 ALL. ILL.^{mo} ET EMINENTIS.^{mo} SIG.^{re}
 MONSIGNOR MARQVARDO
 Vefcouo D'Aiftett, Prencipe del S. R. Impero.
 Dal Cauallier Biagio Marini
 [Woodcut of heavenly light shining on kneeling David with harp]
 IN VENETIA M DC L V Apreſſo Franceſco Magni

Dedication:

ILL^{MO} AC EMINENTISSIMO | PRINCIPI D. D. MARQVARDO | EICHSTADIENSIS
 ECCLESIAE EPISCOPO | S. R. I. Principi Clementiſſimo | Blafius Marini. |

ELicuit pene meis ex luminibus lachymas [*sic*] meror, cum præcipuo Muſicę | artis
 munere Sereniſſimum apud illum Ducem perfunctus Neoburgo | diſcederem; quippe tot
 me munificentia Tuę vinculis deuinxeras, vt | non niſi maximo cum dolore diſtrahi iam
 poſſim. Ad Te reddit obſequium | meum, nec ſine lachrymis quas ſcilicet Regius vates
 expreſſit, vt regię libe-ralitati Tuę gratiores appareant. Serena igitur fronte & ſi funeſtum
 excipe | munus; neque enim Regis lacrimæ alium, quam tantum Principem dece-|bant
 Luctuofum nomen, ac ſui amaritiem deponent, Tua ſi qua ſoles ſuaui-|tate condiantur.
 Tenuitatis ſua conſcium qualecumque hoc meę obſeruã-|tię pignus flebilem præ ſefert
 titulum, quo libentius eius ignoſcas audatia. Vt piſum huius modi opus pijiffime non niſi
 Principi debebatur; vt muſicum | eque Tuarum virtutum concentus exprimet, ac
 concordem animi erga Te | addiçtiſſimi armoniam perpetuumq; obſequij tenorem. Vale
 Tibi totique Reip. Chriſtiane. |

Index:

TAVOLA

Miferere Primo. A due & à 3. voci
 Miferere Secondo. A 4. è 5 voci à beneplacito
 Miferere Terzo à 6. quatro voci è due violini à beneplacito
 Miferere Quarto. à 6. quatro voci è 2 violini
 Letanie de Santi. à 4 voci è 2 violini ſe piace.
 Tantum ergo. à 4. 6. con ſinfonia ſi placet.

MOTETTI

O dulcissime Iesu à 3 voci
 O Pretiofum A 5. trè voci è due violini
 IL FINE.

Contents:

Miferere Primo A due & à tre voci [all verses]
 Miferere Secondo A 4. e 5. voci à beneplacito [all verses]
 Sinfonia da replicarfi a piacimento
 Miferere Terzo à 6. C.A.T.B. è 2 viol. à beneplacito [all verses]
 Sinfonia da replicarfi à beneplacito
 Ad te piiffime Deus triftis ac meren venio Introductione à due Canto è Baffo
 Miferere Quarto à 6. Can.Al.Ten.Baffo è due violini Sinfonia è Introductione à 2 a
 beneplacito [all verses]
 Letanie de Santi à 4 voci è 2 violini fe piace.
 Sinfonia fe piace
 Tantum ergo Sacramentum veneremur à 4. voci C.A.T.B. è 2 violini à beneplacito
 con finfonia fi placet
 O dulcissime Iesu creator A 3 voci Alto Tenore è Baffo
 O Pretiofum & admirabile Sacramentum A 5. Tenore due Contralti è 2 violini a
 beneplacito

Part-books:

CANTO	A ²⁰	40pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
ALTO	B ¹⁶	32pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
TENORE	C ¹⁸	36pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO	D ¹⁸	36pp. Dedication. No Index.
ORGANO	E ¹⁶	32pp. Dedication. Index. [blank page at end]
Violino Primo.	F ⁸	16pp. Dedication. Index.
Violino Secondo	G ⁸	16pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **PL-WRu**. RISM M670.