Mangoni, Antonio. Sacra cantica seu motecta dei parae Virgini quatuor vocibus . . . addita parte pro organo. Venezia, Giacomo Vincenti. 1617. RISM MM359a.

Title:

SACRA CANTICA
SEV MOTECTA
DEIPARÆ VIRGINI
Quatuor Vocibus Concinenda
A IO. ANTONIO MANGONO
CARAVAGIENSI
Edita, eidemque Sacræ Virgini dicata.
Addita parte pro Organo.
[Woodcut of Virgin standing before kneeling penitent in field]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium. MDCXVII.

Organ Title:

SACRA CANTICA
SEV MOTECTA
DEIPARÆ VIRGINI
Quatuor Vocibus Concinenda
A IO. ANTONIO MANGONO
CARAVAGIENSI
Edita, eidemque Sacræ Virgini dicata.
[Woodcut of Virgin standing before kneeling penitent in field]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium. MDCXVII.

Dedication:

GLORIOSISSIMAE SEMPER VIRGINI | DEI MATRI MARIÆ | Venerandæque eius Apparitioni Carauagii facĉtæ | *Jo. Antonius Mangonus.* |

CLariſſimam, & admirabilem tui apparitionem, Patrio in hoc noſtro ſolo | peraĉtam; Excelſa quoque ad vtramque hominum ſalutem, quæ operata | es in omnes populos, & continuò operaris per aquam fontis eodem ex lo-|co manantis (Inclyta Virgo) Carauagienſes dum admirantur, & ingentes, | ſui amoris, gratique animi exibent ſignificationes, in Pſalmis, & Hymnis | ſpiritualibus cantantes in cordibus ſuis; Vnus ego ne ingratus inueniar, | vt qui ad intima illa mentis Cantica minus aptus, externas ipſas aſſumpſi deuotus, cum eſ-|ſem in tuo hoc templo Miniſter, & obtuli laudes tanto numine dignas; quas nunc compo-|ſitas muſicali concentu, vt primitias, reuerentiæque erga te meæ argumenta, Altiſſimo tuo | Nomini dicandas, eodemque illuſtrandas Cenſui. Decantabat Populus Iſrael Carmina | Domino, quod gladium pariter, & iugum euaſerit Pharaonis, gemino maris mirabiliter li-|beratus ſimul, & vindicatus obſequio; Nos quoque duplici gaudio, ad fontem hunc admi-|rabilem, voce etiam, & corde, Cantemus Domino noſtro Ieſu Chriſto, glorioſè enim ma-|gnificatus eſt, dum per Almæ ſuæ genitricis

dignationem, equus, & aſcenſor, rebelles ſcili-|cet alterutrius humanæ partis motus, ad munera incomparabilia, quæ hic iugiter præſtan-|tur hominibus, demerguntur in mare. Benigno itaque vultu ſuſcipe, Intemerata Parens, | quaſcunque exiles, quaſcunque meritis tuis impares gratiarum aĉtiones; Ecce quibus poſ-|ſum laudibus te à longe proſequor, tua gratia operare, vt euigilem, & deuotis affeĉtibus ac-|cedam propè; ſic enim vitam inueniam, & hauriam ſalutem a Domino. |

Index:

INDEX

[column 1]

AB initio & ante ſecula
Aſsumpta eſt Maria
Aue Maria gratia plena
Beata Mater & intaĉta
Confirmatum eſt cor Virginis
Domus pudici peĉtoris
Exurgens Maria
Faĉtum eſt vt audiuit
Genuit puerpera Regen
Hortus concluſus
In omnibus requiem
Kyrie eleiſon
Loquente Ieſu ad turbas
Miſſus eſt Gabriel Angelus
Natiuitas tua Dei genitrix

[column 2]

O quam ſpecioſa
Paſtores loquebantur
Rubum quem viderat
Stabat Mater doloroſa
Tota pulchra es amica mea
Vulneraſti cor meum
Magnificat Anima mea
Tu que genuiſti natura
Aue Regine cælorum
Gaude Virgo glorioſa
Regina cæli lætare
Reſurrexit ſicut dixit
Salue Regina Mater miſericordie
Eia ergo aduocata noſtra
Te eterni patris ſponſam.

FINIS.

Contents:

Ab initio & ante ſecula
Aſsumpta eſt Maria
Aue Maria gratia plena
Beata Mater & intacta
Confirmatum eſt cor Virginis
Domus pudici pectoris
Exurgens Maria
Factum eſt vt audiuit
Genuit puerpera Regen
Hortus concluſus
In omnibus requiem
Kyrie eleiſon [Litany of Loreto]
Loquente Ieſu ad turbas
Miſſus eſt Gabriel Angelus
Natiuitas tua Dei genitrix
O quam ſpecioſa
Paſtores loquebantur
Quaſi cedrus exaltata ſum [canonic piece]
Rubum quem viderat
Stabat Mater doloroſa
Tota pulchra es amica mea
Vulneraſti cor meum
Magnificat Anima mea [all verses]
Alma Redemptoris Mater
Tu que genuiſti natura
Aue Regine cælorum
Gaude Virgo glorioſa Secunda Pars.
Regina cæli lætare
Reſurrexit ſicut dixit Secunda pars.
Salue Regina Mater miſericordie
Eia ergo aduocata noſtra Secunda Pars.
Te Matrem Dei laudemus A 8. Hymnus in laudem B.M.V. Per illustri & admodum R.D.D. Franceſco Cremaſco Proth. Apoſt. [all verses]

Part-books:

CANTVS	A^{20}	40pp. Dedication. Index.
TENOR	B^{20}	40pp. Dedication. Index.
ALTVS	C^{20}	40pp. Dedication. Index.
BASSVS	D^{20}	40pp. Dedication. Index.
BASSVS | PRO ORGANO	E^{18}	36pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus, Tenor and Organ part-books. Motets prior to Magnificat are arranged in alphabetical order. Copy consulted: **PL**-Kj. RISM MM359a.