

Manfredi, Lodovico. Il primo libro di concerti ecclesiastici a due, tre, & quattro e sei voci con una messa a cinque concertata. . . Venetia, Vincenti, 1623. RISM M335, MM335. Earlier edition of 1620 (RISM M334).

**Title:**

IL PRIMO LIBRO  
DI CONCERTI  
ECCLESIASTICI  
A Due, Tre, Quattro, e Sei Voci, Con vna MESSA  
à Cinque Concertata  
DI LODOVICO MANDFREDI  
DI GVASTALLA  
Con il Ballo Continuo per sonar nell'Organo.  
Nuouamente ristampati, & con diligenza corretti.  
*Dedicati all'Illustrissimo, & Eccellentissimo Sig. D. Cefare Gonzaga  
Primogenito di D. Ferrante Prencipe di Molfetta  
Sig. di Guastalla, &c.*  
[Printer's mark]  
IN VENETIA,

---

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXIII.

**Organ Title:**

BASSO PER L'ORGANO  
IL PRIMO LIBRO  
DI CONCERTI  
ECCLESIASTICI  
A Due, Tre, Quattro, e Sei Voci, Con vna MESSA  
à Cinque Concertata  
DI LODOVICO MANDFREDI  
DI GVASTALLA .  
Nuouamente ristampati, & con diligenza corretti.  
*Dedicati all'Illustrissimo, & Eccellentissimo Sig. D. Cefare Gonzaga  
Primogenito di D. Ferrante Prencipe di Molfetta  
Sig. di Guastalla, &c.*  
[Printer's MARK]  
IN VENETIA,

---

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXIII.

**Index:**

## TAVOLA DELLI CONCERTI.

[orn.]

## A DVE VOCI.

DEus in nomine tuo	Doi Canti, ò Tenori
O quam pulchra es	Doi Canti, ò Tenori
O Rex gloriæ	Doi Canti, ò Tenori
O pulcherrima mulierum Dialogo.	Doi Canti, ò Tenori
Quafi cedrus exaltata fum	Doi Tenori
Sicut lilium inter spinas	Alto, e Tenore, ò Canto

## A TRE VOCI.

Deficit in salutare tuum	Doi Tenori, ò Canti, e Baffo
O quam pulchra	Doi Canti, o Tenori, e Baffo
Ecce vir Homo bonus	Doi Tenori, ò Canti, e Baffo
Duo vbera tua	Doi Canti, o Tenori, e Baffo

## A QVATTRO VOCI.

Iubilate Deo omnis terra	Canto, Alto, Tenor, e Baffo
Surgite Cantores	Canto, Alto, Tenor, e Baffo
Miffus eft Angelus	Canto, Alto, Tenor, e Baffo
Laudate pueri Dominum	Doi Canti, Tenor, e Baffo

## A CINQVE VOCI.

Meffa Concertata	Doi Canti, Alto, Tenor, e Baffo
------------------	---------------------------------

## A SEI VOCI.

Iubila popule meus	Doi Canti, Alto, doi Tenori, e Baffo.
--------------------	---------------------------------------

IL FINE.

**Contents:**

Deus in nomine tuo	Doi Soprani, ò Tenori
O quam pulchra es	Doi Soprani, ò Tenori
O Rex gloriæ Domine	Doi Soprani, ò Tenori
O pulcherrima mulierum Dialogo	Doi Canti, ò Tenori
Quafi cedrus exaltat fum	Doi Tenori
Sicut lilium inter spinas	Alto, e Tenore, Alto, e Soprano
Deficit in salutare tuum	Baffo, e doi Tenori, ò Canti
O quam pulchra	Doi soprani, ò Tenori, e Baffo

Ecce vir Homo bonus Basso, e doi Tenori, o Canti Nella festa di S. Homo bono,  
 Cittadino, e protettore dell'Ilultriff. Città di Cremona  
 Duo vbera tua Basso, e doi Canti, o Tenori  
 Iubilate Deo omnis terra Alto, Canto, Tenore, e Basso  
 Surgite Cantores Canto, Alto, Tenor, e Basso  
 Missus est Angelus Canto, Alto, Tenor, e Basso  
 Laudate pueri Dominum Basso, e doi Canti, e Tenore [all verses]  
 Messa Concertata Doi Canti, Alto, Tenore, e Basso  
 Iubila popule meus Doi Canti, Alto, doi Tenori, e Basso.

**Part-books:**

CANTO	A <sup>14</sup>	28pp. No Dedication. Index.
TENORE	B <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
ALTO	C <sup>8</sup>	16pp. No Dedication. Index.
BASSO	D <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index. [2 blank pages at end]
BASSO PER L'ORGANO	F <sup>14</sup>	28pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copies consulted: I-Bc, Sac, SPE, VCd (photographs). RISM M335, MM335. Earlier edition of 1620 (RISM M334).