

Mainerio, Giorgio. *Sacra cantica beatissimae M. Virg. omnitonum sex vocum parium canenda* . . . Venezia, Angelo Gardano. 1580. RISM M188.

**Title:**

SACRA CANTICA  
 BEATISSIMÆ M. VIRG. OMNITONVM  
 SEX VOCVM PARIVM CANENDA:  
 AVCTORE D. GEORGIO MAINERIO PARMENSI  
 Magistro Capellæ Sanctæ Ecclesiæ Aquilegiensīs, Nunc primum in lucem edita.  
 [Printer's mark]  
 Venetijs apud Angelum Gardanum

---

M D LXXX.

**Dedication:**

ALLA VENERANDA CONFRATERNITA | DEL SANTISSIMO SACRAMENTO |  
 Della Città d'Ancona. |

Ritrouandomi l'anno passato in Ancona con la Compagnia del Santissimo Crocifisso della  
 | Città di Udine, fui dalle SS. VV. in generale, & in particolare accarezzato in modo, ch'in  
 | me sempre è restato un'ardēte desiderio dimostrarle qualche segno della gratitudine mia: |  
 però mi son posto à componer questi cantici della Beatissima Vergine, li quali al presente |  
 mando in luce sotto l'honorato nome della Venerabile uofra Confraternità, nella quale si |  
 come la Diuina Maestà vi chiama tutti con ogni uia possibile alla cognitione di se stesso, &  
 | alla dolcezza delle cose celesti, così spero anco, che con questo mezzo della Musica  
 v'accen|derà all'Amore Diuino, & à gustare con maggior suauità le consolationi spirituali.  
 Sup-|plico dunque le SS. VV. che degnino aggradire questo mio picciolo dono, il quale  
 per piu certezza dell'obli-|go mio li hò uoluto dedicare. Et se bene non è tale, come  
 ricercherà così celebre Compagnia, doue sono mol|ti Eccellenti Musici, pure spero, che  
 dalla loro nobile, & benigna gratia ogni sua imperfettione farà habilita-|ta; con che alle  
 SS. VV. molto mi raccomando, pregandole dal Signor Iddio vera consolatione. |

Di Aquilegia il di 30. di Agosto. 1580. | Di VV. SS. | Seruitore | Giorgio Mainerio. |

**Index:**

## INDEX MAGNIFICAT.

## O Sacrum conuiuium

|            |              |
|------------|--------------|
| Magnificat | Primi toni   |
| Magnificat | Primi toni   |
| Magnificat | Secundi toni |
| Magnificat | Tertij toni  |
| Magnificat | Quarti toni  |
| Magnificat | Quinti toni  |
| Magnificat | Sexti toni   |
| Magnificat | Septimi toni |
| Magnificat | Oçtaui toni  |
| Magnificat | Oçtaui toni  |

**Contents:**

## O sacrum convivium

|            |              |              |
|------------|--------------|--------------|
| Magnificat | Primi toni   | [all verses] |
| Magnificat | Primi toni   | [all verses] |
| Magnificat | Secundi toni | [all verses] |
| Magnificat | Tertij toni  | [all verses] |
| Magnificat | Quarti toni  | [all verses] |
| Magnificat | Quinti toni  | [all verses] |
| Magnificat | Sexti toni   | [all verses] |
| Magnificat | Septimi toni | [all verses] |
| Magnificat | Oçtaui toni  | [all verses] |
| Magnificat | Oçtaui toni  | [all verses] |

**Part-books:**

|         |                  |       |             |        |
|---------|------------------|-------|-------------|--------|
| BASSVS  | K-M <sup>4</sup> | 24pp. | Dedication. | Index. |
| QVINTVS | N-P <sup>4</sup> | 24pp. | Dedication. | Index. |

**Remarks:**

Oblong quarto format. Copy consulted: **D-KNu** (microfilm). RISM M188.