

Lip(p)arino, Guglielmo. Messe a otto e nove voci con il Te Deum laudamus à otto & il suo basso continuo . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1623. RISM L2574, SD1623<sup>1</sup>.

**Title:**

MESSE A OTTO  
 E NOVE VOCI  
 Con il Te Deum laudamus à Otto,  
 & il suo Basso Continuo  
 DI F. GVGLIELMO  
 LIPPARINO  
 BOLOGNESE  
 Agoftiniano della Congregatione di  
 Lombardia, Maftro di Mufica  
 nel Domo di Como.  
 Nouamente compofte, & date in luce.  
 CON PRIVILEGIO.  
*Dedicate All'Illuſtriſſimo, & Reuerendiſſimo Sig. Cardinal  
 di Cremona Veſcouo di Como.*  
 [Printer's mark ]  
 In Venetia, Appreſſo Aleſſandro Vincenti. 1623.

**Dedication:**

ALL'ILLVSTRIS.<sup>MO</sup> ET REV.<sup>MO</sup> SIG.<sup>RE</sup> | E PATRON COLENDISSIMO | IL SIG.  
 CARDINALE DI CREMONA | VESCOVO DI COMO. |

*Non coſi preſto arriuò all'orecchie di queſta Città la feli-|ce noua della gratia da N. S.  
 conceſſale nella Perſona | di V. S. Illuſtriſſima, & Reuerendiſſima col hauer-|glielo  
 aſſegnato per ſuo Paſtore, che di ſubito in fronte | delle pietre ſteſſe, non che delle genti  
 tutte, ſi vide vn' | allegrezza incredibile; e quaſi vno diceſſe all'altro, Ro-|ma hora ce lo  
 dà per Veſcouo, à ſuo tempo lo renderemo, per cui dell'Vniuer-|ſo le conſegni le Chiauì;  
 E certo ſe le Corone doueranno adeguare i meriti, | haueranno ſù'l Capo di V. S.  
 Illuſtriſſima oue degnamente poſare. Quindi | non douerà merauigliarſi, ſe io che per  
 molt'anni viuo à parte dei guſti di | queſta Città, ſeruendo (benche indegnamente) per  
 Maſtro di Mufica nella | Catedrale, vengo con queſto picciol ſegno dell'allegrezza mia  
 ſpirituale à pre-|ſentarle ſotto il nome Suo iſtampate le preſenti Compositioni Musicali, le  
 | quali ſe bene nel commune applauſo del ſuo aſpettato arriuò, faranno il mi-|nimo  
 dell'allegrezza vniuerſale, ſeruiranno nondimeno per teſtimonio di | quanto vorrei  
 potere, per meritarmi in parte l'vltimo luoco frà minimi ſer-|uitori di V. S. Illuſtriſſima, &  
 Reuerendiſſima, alla quale con tutto il cuore | prego quel colmo di grandezza che gli  
 Ottimi conoſcitori de ſuoi Eccelſi me-|riti nella Chieſa di Dio le deſiderano e le bacio  
 humilmente il più infimo di ſua veſtimenta. Di Venetia li 30. di Maggio. 1623. |*

*Di V. S. Illuſtriſſima, & Reuerendiſſima | Humiliſſimo Seruitore | F. Guglielmo Lipparino.*  
 |

**Index:**

TAVOLA DELLE MESSE  
A OTTO E NOVE VOCI.  
*DI F. GVGLIELMO LIPPARINO.*  
[orn.]

Missa O Virgo Maria.	A 8. Voci.
Missa O Virgo benediçta.	A 8. Voci.
Missa Filiæ Ierufalem.	A 8. Voci.
Missa Del Sig. Paulo Botaccio.	A 9. Voci.
Te Deum laudamus.	A 8. Voci.
IL FINE.	

**Contents:**

Missa O Virgo Maria	A 8. Voci
Missa O Virgo benediçta	A 8. Voci
Missa Filiæ Ierufalem	A 8. Voci
Missa Del Sig. Paulo Botaccio.	A 9. Voci
Te Deum laudamus	A 8. Voci

**Part-books:**

BASSO Primo Choro	D <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
CANTO Secondo Choro	E <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
QUINTO Secondo Choro	I <sup>6</sup>	12pp. Dedication. Index.

**Remarks**

Quarto format. *Missa O Virgo benedicta* in high clefs. Copies consulted: **I-Bc**; **D-Mbs**.  
RISM L2574, SD 1623<sup>1</sup>.