

Leoni, Leo. Sacri fiori motetti a due, tre & a quattro voci . . . primo libro . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1614 RISM L1999. Earlier editions of 1606 (RISM L1997), 1609 (RISM L1998). Later edition of 1621 (RISM L2001). Pierre Phalèse edition of 1619 (RISM L2000).

Title:

SACRI FIORI
MOTTETTI A DVE
A TRE ET A QVATTRO VOCI
PER CANTAR NEL ORGANO,
DI LEON LEONI MAESTRO
di Capella nel Duomo di Vicenza
Con la fua partitura corrente a comodo delli Organifti
LIBRO PRIMO
Nouamente con ogni diligenza riftampati, & correti,
& nella Tauola fi vede l'Ordine di cantarli.
[Printer's mark]
In Venetia Appreffo Ricciardo Amadino

M DC XIV.

Organ Title:

PARTITVRA
DELLI MOTTETTI
A Due Tre, & a Quattro voci.
DI LEON LEONI MAESTRO
di Capella nel Duomo di Vicenza
Et nella Tauola fi vede l'ordine di Concertarli.
LIBRO PRIMO
Nouamente riftampato.
[Printer's mark]
In Venetia Appreffo Ricciardo Amadino

M DC XIV.

Index:TAVOLA ET ORDINE
PER CONCERTAR LI CANTI.

A DVE VOCI.

Benedicam dominum	Due Sopr. ouero Ten: cantando all'ottava bassa.
Duo Seraphim	Due Soprani ouero Tenori
Ecce annuntio	Due Soprani ouero Tenori
Exaudi Deus	Due Soprani ouero Tenori
Ego dormio	Due Soprani
In leçtulo	Baffo, & Soprano
Dulcifsime	Baffo, & Soprano, ouero Tenore
Quam dileçta	Baffo, & Soprano

A TRE VOCI.

Iefu fole	Baffo, Allto, & Soprano
Vulnerafti	Baffo, & due Soprani
Egredimini	Baffo, Tenore, & Alto
Mifericordias	Baffo, Tenore, & alto
Surge propera	Baffo, tenore, & alto
Dixit intiero	Baffo, alto, & Soprano
Laudate a verfi	Baffo, & due oprani, [<i>sic</i>] ouero tenori

A QVATTRO VOCI.

Ite fançtus	Due Baffi, & due alti
Surrexit	Due Baffi, & due Soprani, ouero vn tenore
Indica mihi	Due Baffi, & due Soprani, ouero vn tenore
In te domine	Due tromboni, & due alti
Deus exaudi	Due infrumenti, & due Sopr. ouero tenori
Magnificat, à verfi	Baffo, tenore, alto, & Soprano

Contents:

Benedicam Dominum in omni tempore	A 2. Due Sopr. ouero due Tenori
Duo Seraphim clamabant alter ad alterum	A 2. Due Sopr. ouero due Tenori
Ecce annuntio vobis	A 2. Due Sop. ouero Ten.
Exaudi me Deus	A 2. Due Sopr. ouero Ten.
Ego dormiui & fomnum cœpi	A 2. Due Soprani
In leçtulo meo per noçtes	A2. Baffo, & Soprano
Dulcifsime Iefu Chrifte	A 2. Baffo, & Sop. ouero Ten.
Quam dileçta tabernacula tua	A 2. Baffo, & Sopr.
Iefu fole ferenior & balfamo fuauì	A tre uoci Baffo, Alto, & Sopr.

Vulnerasti cor meum foror mea A 3. Basso, & due Soprani
 Egredimini filiae Syon & uidete A 3. Basso, Alto, Tenore
 Misericordias Domini in ternum cantabo A 3. Basso, Tenore, & Alto
 Surge propera amica mea A tre uoci Basso, Tenore, & Alto
 Dixit Dominus intiero Primi Toni A 3. Basso, Alto, & Sopr. [all verses]
 Laudate pueri a verfi Sex. toni A 3. Basso, & due Sop. ouero Tenori [even verses]
 Iste sanctus contempfit vitam mundi A 4. Due Ten. & due Alti
 Surrexit aperirem dilecto meo A 4. Due Bassi, & due Sopr.
 Indica mihi quem diligit anima mea A 4. Due Bassi, & due Sop. ouero vn Sop. & Ten.
 In te Domine speraui A 4. Due Tromboni, & due Alti
 Deus exaudi orationem meam A 4. Vn Trombone, una Violetta & due Sopr. ouero
 due Tenori
 Magnificat a verfi Primi Toni A 4. Basso, Tenore, Alto, & Sopr. [even verses]

Part-books:

CANTO II B¹⁴ 28pp. No Dedication. Index.
 PARTITVRA | DELLI MOTETTI D¹⁴ 28pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in all part-books. Partitura rubric for *Deus exaudi orationem* is “Vn Trombon una Violetta, due Sopr. ouero Ten.” Copies consulted: I-Bc, FA. RISM L1999. Earlier editions of 1606 (RISM L1997), 1609 (RISM L1998). Later edition of 1621 (RISM L2001). Pierre Phalèse edition of 1619 (RISM L2000).