

Leoni, Leo. Sacri fiori. Mottetti a due a tre, et a quatro voci per cantar nel organo . . . libro primo . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1606. RISM L1997. Later editions of 1609 (RISM L1998), 1614 (RISM L1999) and 1621 (RISM L2001). Pierre Phalèse edition of 1619 (RISM L2000).

Title:

SACRI FIORI.
MOTTETTI A DVE
A TRE, ET A QVATRO
VOCI PER CANTAR NEL ORGANO
DI LEON LEONI MAESTRO DI CAPELLA
NEL DVOMO DI VICENZA,
Con la fua partitura corrente a commodo delli organifti.
LIBRO PRIMO.
*Nouamente compofti, & dati in luce, & nella Tauola
si vede l'ordine di cantarli.*
[Printer's mark]
In Venetia, apreffo Ricciardo Amadino.

M DCVI.

Organ Title:

PARTITVRA
DELLI MOTTETTI
A DVE TRE, ET A QVATRO VOCI.
DI LEON LEONI MAESTRO DI CAPELLA
NEL DVOMO DI VICENZA,
Et nella Tauola fi vede l'ordine di cantarli.
[Printer's mark]
In Venetia, apreffo Ricciardo Amadino.

M DCVI.

Dedication:

AL MOLTO MAGNIFICO | SIG. SEBASTIANO PIGNA | Mio Signor offeruandiffimo. |
[orn.] |

LA paterna protettione che ne giouenilli anni miei (mer-|cè voſtra Sig. SEBASTIANO,) prendeſte di | me, & la continuata affettione che ſempre poi mo-|ſtra mi hauete; mi vi ſtringono d'obligo tale, che non | ſapend'io in qual modo poter effettuar effetto, corri-|ſpondente a tanto voſtro affetto; & per moſtrar al | mondo ch'io tengo memoria de beneficij riceuuti, vi | dono con tutt'il core queſto mazzetto di fiori muſicali colto nel giardino col-|tiuato dal voſtro fauore. Et ſon ficuriſſimo vi farà caro, ſperando più | lode

(fe pur in ciò ne merto) per hauerlo donato a voi com' a persona mol-|to stimata in questa professione che per l'opera istessa. L' accetti adunque | con quell' animo co' l quale io lo dono, ch' è tutto Amore. Et con questo | pregandoui dal Signore Dio compiutà felicità vi bacio le mani. |

Di Venetia il dì 26. d'Aprile. 1606. | Leon Leoni. |

Index:

TAVOLA ET ORDINE di cantarfi li Canti.

MOTETTI A DVE VOCI.

Benedicam Dominum.	Due Soprani o uero Ten. cantando all'ottava bassa.
Duo Seraphim.	Due Soprani o uero Tenori.
Ecce annuntio.	Due Soprani o uero Tenori.
Exaudi Deus.	Due Soprani o uero Tenori.
Ego dormiui.	Due Soprani.
In leçtulo	Basso, & Soprano.
Dulcissime	Basso, & Soprano, ouero Tenore.
Quam dileccta.	Basso, & Soprano.

MOTETTI A TRE VOCI.

Iesu fole	Basso, Alto, & Soprano.
Vulnerasti	Basso, & due Soprani.
Egredimini.	Basso, Tenore, & Alto.
Misericordias.	Basso, Tenore, & Alto.
Surge propera.	Basso, Tenore, & Alto.
Dixit intiero.	Basso, Alto, & Soprano.
Laudate a versu.	Basso, & due Soprani, o uero Tenori.

MOTETTI A QVATRO VOCI.

Ite sanctus.	Due Tenori, & due Alti.
Surexi.	Due Bassi, & due Soprani, o uero vn Tenore.
Indica mihi.	Due Bassi, & due Soprani o uero vn Tenore.
In te Domine.	Due Tromboni, & due Alti.
Deus exaudi.	Due instrumenti, & due Soprani, o uero Tenori.
Magnificat, à versi:	Basso, Tenore, Alto, & Soprano.

Contents:

Benedicam Dominum Due Sopr. ouero due Ten.
 Duo Seraphim Due Sop. ò uero due Ten.
 Ecce annuntio Due Sop. ouero Tenori.
 Exaudi Deus Due Sopr. ouero Ten.
 Ego dormiui Duo Soprani.
 In leâtulo Baffo, & Soprano.
 Dulciffime Iefu Chrifte Baffo, & Sopr. ò uero Ten.
 Quam dilecâta Baffo, & Sopr.
 Iefu fole A tre voci
 Vulnerafti cor meum A 3.
 Egredimini filiæ fyon Baffo, Alto, Tenore
 Mifericordias Domini Baffo, Ten. & Alto.
 Surge propera Baffo, Alto, & Tenore
 Dixit Dominus intiero Baffo, Alto, & Sopr. Primi Toni [all verses]
 Laudate pueri a verfi Baffo, & due Sop. o uero Ten. Sex. toni [even verses]
 Ite fanctus Due Tenori, & due Alti.
 Surexi vt aperirem Due Baffi, & due Sop. ouero quefto all'ottaua baffa
 Indica mihi Due Baffi, & due Soprani ouero vn Sop. & Ten.
 In te Domine Due Tromboni, & due Alti.
 Deus exaudi A 4. Vn trombon, vna Violetta, & due Sop. ò uero due Ten.
 Magnificat à versi Baffo, Ten. Alto, & Sop. Primi toni [even verses]

Part-books:

CANTO	A ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
CANTO II	B ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
BASSO	C ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
PARTITVRA	D ¹⁴	28pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Canto, Canto II and Basso part-books. Conflicting rubric for *Deus exaudi* in Basso part-book: "Vn Baffo, vn Ten. due Sop. ò uero due Ten." Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM L1997. Later editions of 1609 (RISM L1998), 1614 (RISM L1999) and 1621 (RISM L2001). Pierre Phalèse edition of 1619 (RISM L2000).