Leonardus, Theodorus. Magnificat quatuor vocum . . . liber primus . . . Venezia, Angelo Gardano. 1594. RISM L1975.

Title:

MAGNIFICAT
QVATVOR VOCVM.
AVCTORE THEODORO LEONADO. [*sic*]
LIBER PRIMVS.
Nunc primum in lucem æditus.
[Printer's mark]
Venetijs Apud Angelum Gardanum

M. D. LXXXXIIII.

Bassus Title:

MAGNIFICAT
QVATVOR VOCVM.
AVCTORE THEODORO LEONADO. [*sic*]
Nunc primum in lucem æditus.
LIBER PRIMVS.
[Printer's mark]
Venetijs Apud Angelum Gardanum

M. D. LXXXXIIII.

Dedication:

ILLVSTR.MO ET REVER.MO PRINCIPI | AC D. D. STANISLAO PAWLOWSKI | EPISCOPO OLOMVCIENSI. | Capellæ Regiæ Bohemicæ Comiti, nec non | Sacratisſimę Cęſarę Regięq; Maie-|ſtatis Conſiliario, &cet. | Domino ſuo Clementisſimo. | [orn.] |

CRebro, multumque mecum perpendi, Illuſtrisſime Princeps, | atque Amplisſime Præſul, qua nam ratione meam erga Cel-|ſitudinem tuam, ſummam, ac prope incredibilem, obſer-|uantiam, palàm alijs teſtari poſſem, vix haĉtenus animo con-|cipere potui. Cum enim excellentisſimas tuas virtutes, di-|uinam quandam ingenij tui vim, probitatem, modeſtiam, | ſanĉtisſimos tuos mores, rerum diuinarum ſtudium, & erga | omnes artis Muſicæ cultores patrocinium, incredibili om-|nium admiratione vehementer commendari audirem, & in | dies præclara quæque ingenia, ad animi tui dotes cele-|brandas cernerem excitari, quid ego illis addere poſſem, | qui meæ tenuitatis conſcius ſum ignoraui. Timui profeĉto, quod ſi eas ſummis præconijs | ornare attentauero, nihil prorſus effecero, & fauorem tuum, quo noſtram Italicam na-|tionem complexus es. obſcurabo potius quam illuſtrabo. At poſtea quàm multorum te-|ſtimonio cognouiſſem, te humilia quoque ſtudia haud aſpernari, hoc vnico ſum fretus | præſidio, licere iam mihi abſque temeritatis nota, diuturno huic meo deſiderio ſatisfa-|cere. Itaque editionis negotium animo melius confirmato in manus

ſumoſi; cum vt po-|ſteritati, tum vt gloriæ Dei, in quem finem principaliter omnia ſtudia, ſermones, aĉtio-|nes, cogitationes, omnis denique noſtra vita dirigenda, atque inſtituenda eſt, ſeruiat; | & T.C. quam Muſicę amantisſimam, & Muſicorum omnium fautricem longe be-|nignisſimam eſſe, cognoui, vt meæ erga eandem obſeruantiæ teſimonium eſſet, vo-|lui conſecrare. In hoc igitur opuſculo, cum omnis mei erga. T. C. deuinĉtio, poſita | ſit perpetua; hunc pro ſua incredibili pietate, benignisſimè accipiat. Quidque poſt hac | eniti, & facere debeam, aut (Deus ſi vitam prorogauerit) fecero, modo posſim, per-|pendat. Seruet Deus tuam Celſitudinem, ad communem Eccleſiæ Catholicæ propa-|gationem, patriæque noſtræ ſalutem, quàm longiſſimè. |

In noua Archieſpiſcopatus Strigonienſis arce die x. Menſis Aprilis M.D.lxxxxiv. | Illuſtriſs. & Reuerendiſs. Celſitudinis tuæ | Deditisſimus cliens | Theodorus Leonardus. |

Index:

MAGNIFICAT.

[column 1]

Primi Toni.	Magnificat
Tertij Toni.	Magnificat
Quinti Toni.	Magnificat
Septimi Toni.	Magnificat
Secundi Toni.	Magnificat
Quarti Toni	Magnificat
Sexti Toni	Magnificat
Oĉtaui Toni	Magnificat

[column 2]

Secundi Toni	Et exultauit
Quarto Tono	Et exultauit
Sexti Toni	Et exultauit
Oĉtaui Toni	Et exultauit
Primi Toni	Et exultauit
Tertij Toni	Et exultauit
Quinti Toni	Et exultauit
Septimi Toni	Et exultauit

Contents:

Magnificat Anima mea Primi Toni [odd verses]
Et exultauit Secundi Toni [even verses]
Magnificat Anima mea Tertij Toni [odd verses]
Et exultauit Quarti Toni [even verses]
Magnificat Anima mea Quinti Toni [odd verses]
Et exultauit Sexti Toni [even verses]
Magnificat Anima mea Septimi Toni [odd verses]
Et exultauit Oĉtaui Toni [even verses]
Et exultauit Primi Toni [even verses]
Magnificat Anima mea Secundi Toni [odd verses]
Et exultauit Tertij Toni [even verses]
Magnificat Anima mea Quarti Toni [odd verses]
Et exultauit Quinti Toni [even verses]
Magnificat Anima mea Sexti Toni [odd verses]
Et exultauit Septimi Toni [even verses]
Magnificat Anima mea Oĉtaui Toni [odd verses]

Part-books:

CANTVS	A-C^4, D^6	36pp.	Dedication.	Index.
TENOR	E-G^4, H^6	36pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	I-K^4, M^6	36pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	N-P^4, Q^6	36pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: **D**-Kl. RISM L1975.