

Legrenzi, Giovanni. Sacri e festivi concetti messa e salmi a due chori con stromenti a beneplacito . . . opera nona. Venezia, Francesco Magni detto Gardano. 1667. RISM L1623.

**Title:**

SACRI E FESTIVI CONCENTI  
 MESSA E SALMI à due Chori  
 Con stromenti à beneplacito  
 Confecrati.  
 ALL'ALTEZZA ELETTE<sup>LE</sup> DEL SER.<sup>Mo</sup>  
 FERDINANDO MARIA  
 Duca dell'Alta e Bassa Bauiera, e del Palatinato:  
 Prencipe Palatino del Reno, Landgrauio  
 di Laiçtenberga, & Elettore del  
 Sacro Romano Imperio.  
 DA GIOVANNI LEGRENZI  
 Opera Nona.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA MDCLXVII. Apreffo Francesco Magni Gardano

**Dedication:**

SERENISSIMA | ELETTORALE ALTEZZA |

NON ad altri, che all'immortal Nome di V. S. E. A deuo | confacrare questi miei SACRI,  
 E FESTIVI CON|CENTI, mentre altro non sono, che vn Echo di quell|la Celeste Armonia,  
 che nell'Augustissimo animo suo | forma il concerto di quelle sublimi Virtù; & intelli-  
 |genze, per quali è giustamente acclamata per Sole del nostro seco-|lo; Ne farà  
 merauiglia, che all'apparir de suoi Serenissimi Raggi | sopra quest'orizzonte, corra la mia  
 diuotione ai tributi, & à gl'offe-|quij, se sono, d'attraher possenti quelli dell'Vniuerso. |

Alla grandezza dunque di chi nacque, à donar gl'Imperij, ardisco hu-|milmente appender il  
 Voto di riuerenza queste mie debolezze, im-|plorando la Regia sua beneficenza, non  
 ifdignare, che freggiate dal | suo Augustissimo Lume, riceuino quel splendore, che gli  
 contende | l'oscurità de miei inchiostri, essendo à punto proprio del luminoso | Pianetta di  
 solleuar anco i più bassi vapori della Terra, con che hu-|miliato profondamente m'inchino. |

D. V. S. E. A. | Venetia li 12 Giugno 1667 | Humilissimo, riuerentissimo, & offequeiossi.  
 seruitore | Giouanni Legrenzi |

**Index:**

## TAVOLA

## MESSA

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus

Confitebor

Beatus vir

Laudate pueri

In exitu

Laudate Dominum

Magnificat

Lætatus sum

Nifi Dominus

Lauda Ierufalem

Credidi

In conuertendo

Domine probasti

Deprofundis

Memento Domine Daud

Beati omnes

Confitebor tibi Domine

IL FINE.

**Note to Readers:**

L'Intentione dell'Autore di quest'opera è stata di farla à duoi Cho-|ri, di poterfene feruire, così vniti in vn corpo, come separati, & an|co senza organo. Ve n'ha aggiunto vn'altro di cinque stromenti | à beneplacito, nel quale, se non trouarai vna stretta obligatione, quā-|do s'vnisse à quelli de voci, l'hauerai però quando entra anch'esso à raglion di Choro, non hauendo mantenuta la realtà à 13 per sfuggire | quei mouimenti, che non incontrauano i di lui fini. |

Ha pure hauto mira, di feruire al comodo di tutti, onde potrà effer canta-|ta in caso di necessità anco con vna sol voce per Choro. Sarà sem-|pre però meglio, se in vece di minorar li moltiplicaranno le parti. |

**Contents:**

Messa

Kyrie

Gloria

Credo

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus [all verses]

Confitebor tibi [all verses]  
 Beatus vir [all verses]  
 Laudate pueri [all verses]  
 In exitu Iſrael [all verses]  
 Laudate Dominum [all verses]  
 Magnificat [all verses]  
 Lætatus ſum [all verses]  
 Nifi Dominus [all verses]  
 Lauda Ierufalem [all verses]  
 Credidi propter quod [all verses]  
 In conuertendo [all verses]  
 Domine probaſti me [all verses]  
 De profundis clamaui [all verses]  
 Memento Domine Daud [all verses]  
 Beati omnes [all verses]  
 Confitebor tibi Domine [all verses]

### Part-books:

CANTO Primo Ch.	A <sup>28</sup> , *	58pp.	Dedication. Index. Note to Readers. [Blank page at end. Last leaf with index originally part of embracing sheet, first leaf of which, at beginning of print was cut off]
ALTO Primo Ch.	B <sup>28</sup>	56pp.	Dedication. No index.
TENORE Primo Ch.	C <sup>28</sup>	56pp.	Dedication. No index.
BASSO Primo Ch.	D <sup>28</sup>	56pp.	Dedication. Index. Note to Readers.[blank page at end]
CANTO Sec. Ch.	E <sup>26</sup>	52pp.	Dedication. Index. Note to Readers.
ALTO Secondo Ch.	F <sup>26</sup>	52pp.	Dedication. Index. Note to Readers.
TENORE Sec. Ch.	G <sup>26</sup>	52pp.	Dedication. Index. Note to Readers.
BASSO Sec. Ch.	H <sup>28</sup>	56pp.	Dedication. Index. Note to Readers. [blank page at end]
ORGANO	I <sup>22</sup>	44pp.	Dedication. Index. Note to Readers. [2 blank pp. at beginning]
Violino Primo	K <sup>16</sup>	32pp.	Dedication. Index. Note to Readers.
Violino Secondo	L <sup>16</sup>	32pp.	Dedication. Index. Note to Readers.
Tenore Viola	M <sup>16</sup>	32pp.	Dedication. Index. Note to Readers.
Alto Viola	N <sup>16</sup>	32pp.	Dedication. Index. Note to Readers.
Basso Viola da braccio	O <sup>16</sup>	36pp.	Dedication. Index. Note to Readers.

### Remarks:

Quarto format. Note to Readers on Index page. Copy consulted: I-Bc. RISM L1623.