

Legrenzi, Giovanni. *Compiete con le Lettanie & Antifone della B.V. a 5 voci . . .* opera VII. Venezia, Francesco Magni detto Gardano. 1662. RISM L1618.

Title:

COMPIETE
 Con le Lettanie & Antifone Della B.V. à 5. voci
 DI GIOVANNI LEGRENZI
 Maestro di Cappella dell'Illustrissima Accademia dello
 Spirito Santo Di Ferrara.
 ALL' ILL.^{MO} ET ECC.^{MO} SIG.^{RE}
 IL SIGNOR MARCHESE
 HIPPOLITO BENTIVOGLIO
 OPERA VII
 IN VENETIA M.DC.LXII. Apreſſo Francesco Magni detto Gardano

Basso Title:

BASSO
 COMPIETE
 Con le Lettanie & Antifone Della B.V. à 5. voci
 DI GIOVANNI LEGRENZI
 Maestro di Cappella dell'Illustrissima Accademia dello
 Spirito Santo Di Ferrara.
 ALL' ILL.^{MO} ET ECC.^{MO} SIG.^{RE}
 IL SIGNOR MARCHESE
 HIPPOLITO BENTIVOGLIO
 OPERA VII
 [Printer's mark]
 IN VENETIA M.DC.LXII. Apreſſo Francesco Magni detto Gardano

Dedication:

ILL.^{MO} ET ECC.^{MO} SIG.^{RE} |

CHe dalle mufiche confonanze ſempre l'anime più grandi | prendano diletto, è atteſtato della piu verace dottrina; poi | che la folleuatezza degli ingegni piu ammirabili non ſolo | trà le pitagoriche armonie alle cognitioni piu alte ſ'auuanza, ma | gode ancora fra regolati concetti del proprio Apollo le gratie. | Eſcono queſti miei componimenti con augurio ſecondo alla luce, | perche nacquero ſotto la nobiliſſima & eruditiffima protezione di | V. Ecc. e queſti miſurati interualli della voce nel vederſi ſegnati nel | di lei nome, non meno alle di lei glorie portano il mio oſſequio in-|finito, che à ſe ſteſſi la ficurezza d'ogni proſperità. Fù la muſica | da Platone deſcritta ſimile alla guerra & alla Academia; ſiche per | legge giuſtiſſima ſi deuno tributare queſte mie muſiche aplicatio|ni al di lei nome, quale fra gli armati tumulti di Bellona ben ſpeſſo | inſegnò al fiato delle trombe vittrici il dolce ſuono del proprio gri|do, o fu le piu erudite paleſtre eccitòſſi l'applauſo de metri più glo-|riofi. Eſſer l'anima noſtra vn'armonia ſcriſſe quel ſaggio; laonde | per immenſe mie

obligationi douendo à V.E. offerire tutto me ſtef-|ſo, che ſolo ſpiro l'aura del di lei
patrocinio in queſte muſiche note | il cuore & ogni mio affetto ſagrando humilmente le
inchino. |

Di V. Ecc. Illuſtriſſima: | Humiliſſimo, Deuotis. ſeruitore offeq. | Giouanni Legrenzi |

Index:

TAVOLA

Compieta à 5
Letanie
Alma Redemptoris
Aue Regina cęlorum
Regina cęli
Salue Regina
IL FINE.

Contents:

Iube domne A 5
Fratres ſobrij
Confiteor Deo omnipotenti
Conuerte nos Deus
Domine ad adiuuandum
Cum inuocarem [all verses]
In te Domine ſperauī [all verses]
Qui habitat [all verses]
Ecce nunc [all verses]
Te lucis ante terminum [all verses]
In manus tuas adaggio
Nunc dimittis [all verses]
Kyrie eleiſon [Litany of Loreto]
Alma Redemptori
Aue Regina
Regina cęli
Salue Regina

Part-books:

CANTO	A ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
ALTO	B ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
TENORE	C ¹⁴	28pp. Dedication. No Index.
BASSO	D ¹⁴	28pp. Dedication. Index. [blank page at end]
QVINTO	E ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
BASSO Continuo	F ¹⁶	32pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Two part-score in Basso Continuo part-book for *Fratres sobrij* and *Confiteor*, both for solo voice. Copies consulted: **GB-Lbl**; **I-Bc**. RISM L1618.