

Lasso (Lassus), Orlando di (de). *Sacrae cantiones . . . quinque et sex vocum tum viva voce, tum omnis generis instrumentis cantatu commodissimae. Liber secundus*, Venezia, Antonio Gardano. 1569. RISM L823, LL823. Earlier editions of 1565 (RISM L786) and 1566 (L794). Later, related edition of 1584 (RISM L948).

Title:

ORLANDI LASSI
SACRAE CANTIONES (VVLGO MOTECTA
APPELLATAE)
QVINQVE ET SEX VOCM,
Tum uiua Voce, tum omnis generis Instrumētis cantatu commodissimæ.
LIBER [Printer's mark] SECVNDVS
Venetijs Apud
Antonium Gardanum.

1569

Index:

[column 1]

Moteêta cum Quinque Vocibus.

Tribus miraculis
Zachee festinans
Missus est angelus
Ne timeas Maria
Dixit autem Maria) a 3
Dixit autem Maria) a 6
De ore prudentis
Quid prodest stulto
Cantate domino
Viderunt omnes
Deus canticum nouum
Quia delec̄tasti me
Deus noster refugium
Te spec̄tant reginalde

[column 2]

Moteêta cum Sex uocibus.

Quare tristis es
Surge propera) Prima pars
Surge propera) Secunda pars

Quam magnificata sunt
 Beatus homo
 Concupiscendo
 Exaltabo te deus meus
 Iesu corona uirginum
 Quocunq; pergis
 Te deprecamur Duo
 Laus honor uirtus
 Vexilla regis
 Impleta sunt
 Beata cuius brachijs Duo
 O crux aue
 Lauda Hierusalem
 Qui emittit eloquium suum
 Emittet uerbum suum) a 3
 Non fecit taliter

Contents:

Moteêta cum Quinque Vocibus

Tribus miraculis
 Zachee festinans descende
 Missus est angelus Prima pars
 Ne timeas Maria Secunda pars
 Dixit autem Maria Tertia pars A 3
 Dixit autem Maria Quarta pars A 6
 De ore prudentis
 Quid prodest stulto
 Cantate Domino Prima pars
 Viderunt omnes Secunda pars
 Deus canticum nouum Prima pars
 Quia dilectasti me Deus noster refugium Secunda pars
 Deus noster refugium A 5

Moteêta cum Sex Vocibus

Quare tristis es A 6
 Surge propera Prima pars
 Surge propera Secunda pars
 Quam magnificata sunt Prima pars
 Beatus homo Secunda pars
 Concupiscendo concupiscit Prima pars
 Exaltabo te Deus meus Secunda pars
 Iesu corona uirginum Prima pars
 Quocunque pergis Secunda pars

Te deprecamur Duo Tertia pars
 Laus honor uirtus Quarta pars
 Te spectant Reginalde Prima pars A 5
 Vexilla regis Prima pars
 Impleta sunt Secunda pars
 Beatus cuius brachis Duo Tertia Pars
 O crux aue Quarta pars
 Lauda Hierusalem Prima pars
 Qui emittet eloquium suum Secunda pars
 Emittet uerbum suum Tertia pars A 3
 Non fecit taliter Quarta pars

Part-books:

TENOR E-H⁴ 32pp. No Dedication. Index.
 ALTVS I-M⁴ 32pp. No Dedication. Index.
 QVINTVS R-X⁴ 40pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Oblong quarto format. Quintus part-book contains both quintus and sextus parts and is identical to Sextus part-book of 1584 edition. Copies consulted: **B-Br**; **I-Bc**. All three surviving part-books at B-Br gathered together with Cantus and Bassus of 1566 edition. I-Bc Quintus not listed in RISM and gathered with 1584 edition under single shelf number. RISM mistaken in listing copy at I-Mc. RISM L823, LL823. Earlier editions of 1565 (RISM L786) and 1566 (L794). Later, related edition of 1584 (RISM L948).