

Lasso (Lassus), Orlando di (de). *Sacrae cantiones (vulgo motecta appellatae) quinque, et sex vocum, tum viva voce tum omnis generis instrumentis cantatu commodissimae. Liber secundus.* Venezia, Angelo Gardano. 1566. RISM L794, LL794. Earlier, somewhat different edition of 1565 (RISM L786). Later editions of 1569 (RISM L823), 1572 (RISM L853) and 1584 (RISM L948).

Title:

ORLANDI LASSI
SACRÆ CANTIONES (VVLGO MOTECTA
APPELLATÆ) QVINQVE, ET SEX VOCVM,
Tum uiua Voce tum omnis generis Instrumētis cantatu commodissimæ.
LIBER [Printer's mark] SECVNDVS
Venetijs Appud [*sic*]
Antoniom [*sic*] Gardanum.

1566.

Index:

[column 1]

Moteêta cum Quinque Vocibus.

Tribus miraculis
Zachee descende
Missus est angelus
Ne timeas maria
Dixit autem maria) a 3
Dixit autem maria) a 6
De ore prudentis
Quid prodest stulto
Cantate domino
Viderunt omnes
Deus canticum nouum
Quia dilectasti me
Deus noster refugium
Te spectant reginalde

[column 2]

Moteêta cum Sex Vocibus.

Quare tristis es
Surge propera) prima pars
Surge propera) secunda pars

Quam magnificata sunt
 Beatus homo
 Concupiscendo
 Exaltabo te deus meus
 Iesu corona uirginum
 Quocunq; pergis
 Te deprecamur) Duo
 Laus honor uirtus
 Vexilla regis
 Impleta sunt
 Beatus cuius brachijs) Duo
 O crux ave
 Lauda Hierusalem
 Qui emittet eloquium suum
 Emittet verbum suum) a 3
 Non fecit taliter

Contents:

Moteêta cum Quinque Vocibus

Tribus miraculis
 Zachee festinans descende
 Missus est angelus Prima pars
 Ne timeas Maria Secunda pars
 Dixit autem Maria Tertia pars A 3
 Dixit autem Maria Quarta pars A 6
 De ore prudentis
 Quid prodest stulto
 Cantate Domino Prima pars
 Viderunt omnes Secunda pars
 Deus canticum novum Prima pars
 Quia dilectasti me Deus noster refugium Secunda pars
 Quare tristis es A 6
 Deus noster refugium A 5

Moteêta cum Sex Vocibus

Surge propera Prima pars
 Surge propera Secunda pars
 Quam magnificata sunt Prima pars
 Beatus homo Secunda pars
 Concupiscendo concupiscit Prima pars
 Exaltabo te Deus meus Secunda pars
 Iesu corona virginum Prima pars
 Quocunque pergis Secunda pars

Te deprecamur Duo Tertia pars
 Laus honor virtus Quarta pars
 Te spectant Reginalde Prima pars A 5
 Vexilla regis Prima pars
 Impleta sunt Secunda pars
 Beatus cuius brachis Duo Tertia Pars
 O crux ave Quarta pars
 Lauda Hierusalem Prima pars
 Qui emittet eloquium suum Secunda pars
 Emittet verbum suum Tertia pars A 3
 Non fecit taliter Quarta pars

Part-books:

CANTVS	A-D ⁴	32pp. No Dedication. Index.
TENOR	E-H ⁴	32pp. No Dedication. Index.
ALTVS	I-M ⁴	32pp. No Dedication. Index.
BASSVS	N-Q ⁴	32pp. No Dedication. Index.
QVINTVS	R-X ⁴	40pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Oblong quarto format. *Gardanum* misspelled *Gardaunm* on Cantus and Bassus title pages. Copies consulted: **B-Br**; **I-Bc**; **D-Mbs** (microfilm). *Te spectant Reginalde* does not have a secunda pars. RISM L794, LL794. Most motets reprinted from earlier edition of 1565 (RISM L786), but in somewhat altered order. Later editions of 1569 (RISM L823), 1572 (RISM L853) and 1584 (RISM L948).