Lasso (Lassus), Orlando di (de). Quinque et sex vocibus perornatae, sacrae cantiones . . . liber secundus. Venezia, Girolamo Scotto. 1565. RISM L786. Later, related editions of 1566 (RISM L794), 1569 (RISM L823) and 1584 (RISM L948).

Title:

ORLANDI LASSI CHORI BAVARIAE
DVCIS MAGISTRI,
QVINQVE ET SEX VOCIBVS PERORNATÆ,
Sacræ cantiones nunc primum omni diligentia in lucem editæ,
à Iulio Bonagiunta Muſico Eccleſiæ diui Marci
Venetiarum.
liber ſecundus.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetiis, apud Hieronymum Scottum.
M D LXV.

Sextus title:

ORLANDI LASSI CHORI BAVARIAE
DVCIS MAGISTRI,
QVINQVE ET SEX VOCIBVS PERORNATÆ,
Sacræ cantiones nunc primum omni diligentia in lucem editæ,
à Iulio Bonagiunta Muſico Eccleſiæ diui Marci
Venetiarum.
liber ſecundus.
CVM GRATIA ET PRIVILETIO
[Escutcheon of dedicatee]
Venetiis, apud Hieronymum Scottum.
M D LXV.

Dedication:

REVERENDO.MO D. DOMINICO PARVTAE | DIGNISSIMO ABBATI S. GREGORII, | Iulius Bonagiunta à S. Geneſio S. D. |

IN MORE *poſitum, conſuetudinemque receptum | eſt, vt cum qui ſignum aliquod ſeruitutis ac bene-|uolentię erga ſuos Reges oſtendere cupiant, ſi nihil | eis nec a natura, nec a fortunis ſuppeditetur, quod | id de ſuo facere queant ne prorſus ingrati videantur, | ex alienis ortis florum faſciculos, quos illis deferant, | carpere ſolent. Cum igitur iam pridem optarim re ipſa tibi palam facere, | quantum te obſeruarem atque colerem, neque meis bonis id quidem mihi con-|ſequi poſſe viderer, ad aliena confugiendum fuit. itaque cum ab Orlando Laſſo | Muſico celeberrimo Chori Eccellentiß. Bauarię Ducis magiſtro cantiones ali-|quę, vulgo Mottetta, nuncupata mihi donata fuiſſent, quibus authoris liberalita-|te mihi pro meis vti licet, typis mandare, ac tui præclarißimi nominis inſcri-|ptione illuſtrata emittere, publicareque volui. Quare accipe Preſul Reue-|rendiß. munuſculum meę in te obſeruantę, atque ſeruitis argumentum: in quo non| rei exiguitatem, ſed mei in te amoris magnitudinem, vt ſpeĉtes, te rogatum velim. |*

Index:

INDEX MOTETTORVM ORLANDI LASSI,
CON QVINQVE ET SEX VOCIBVS.
Liber ſecundus.

[column 1]

Miſſus eſt
Ne timeas Maria
Dixit autem Maria
Dixit autem Maria ecce
Dixit autē Maria ecce Ancilla
Tribus miraculis
Cantate domino
Viderunt omnes
De ore prudentis
Deus canticum nouum
Quia delectaſti me
Quid prodeſt
Deus noſter

[column 2]

SEX VOCIBVS.

Ieſu corona virginum
Quocunque pergis
Te deprecamur
Laus honor virtus
Quam magnificata ſunt
Beatus homo
Vxilla [ſic] regis prodeunt
Impleta ſunt
Beata cuius brachijs
O crux
Concupiſcendo
Exaltabo te
Lauda Hieruſalem
Qui emittit eloquium
Non fecit.

Contents:

Miſſus eſt angelus A 5
Ne timeas Maria 2. pars A 5
Dixit autem Maria 3. pars A 3
Dixit autem Maria 4. pars A 6
Tribus miraculis A 5
Cantate Domino A 5
Viderunt omnes 2. pars A 5
De ore prudentis A 5
Deus canticum nouum A 5
Quia delectaſti me 2. pars A 5
Quid prodeſt A 5
Deus noſter A 5

Sex Vocibus

Ieſu corona virginum A 6
Quocunque pergis 2. pars A 6
Te deprecamur 3. pars DVO
Laus honor virtus 4. pars A 6
Quam magnificata ſunt A 6
Beatus homo 2. pars A 6
Vexilla regis prodeunt A 6
Impleta ſunt 2. pars A 6
Beata cuius brachiis 3. pars DVO
O crux aue ſpes 4. pars A 6
Concupiſcendo concupiſcit A 6
Exaltabo te 2. pars A 6
Lauda Hieruſalem A 6
Qui emittet eloquium 2. pars A 6
Emittet verbum ſuum 3. pars A 3
Non fecit 4. pars A 6

Part-books:

CANTVS	A-B^4, C^2	20pp. Dedication. Index. B-B^2 mislabeled C-C^2
TENOR	Aa-Bb^4, Cc^2	20pp. Dedication. Index.
ALTVS	AAa-BBb^4, CCc^2	20pp. Dedication. Index.
BASSVS	AAaa-BBbb^4	16pp. Dedication. Index.
QVINTVS	AAaaa-BBbbb^4, CCccc^2	20pp. Dedication. Index.
SEXTVS	AA^4, BB^2	12pp. Dedication. Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **I**-Bc. RISM L786. Later, related editions of 1566 (RISM L794), 1569 (RISM L823) and 1584 (RISM L948).