

Lappi, Pietro. Messe secondo libro a 4, 5, e 6 voci . . . opera XIV . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1624. RISM L694.

Title:

MESSE
 SECONDO LIBRO
 A 4. 5. & 6. VOCI
 Concertate & accommodate per poterfene feruire
 à beneplacito A 2. 3. & 4. Chori, con il Baffo
 continuo Nouamente date il Luce.
OPERA XIV.
 DI PIETRO LAPPI
 Maestro della Mufica di Santa Maria delle
 Gratie di Brefcia.
DEDICATE
 ALL'ILL.^{mi} ET REV.^{mi} SIG.^{ri}
 CANONICI DI SALSBVRG
 [CANTO]
 [In Organo.]
 [PRIMO Printer's mark CHORO]
 IN VENETIA M. DC. XXIII.

Appreffo Bartolomeo Magni.

Part-books for Secondo, Terzo, and Quarto Choro omit the words "In Organo."

Dedication:

ALLI ILL.^{MI} ET REV.^{MI} SIG.^{RI} | MIEI SIG.^{RI} ET PATRONI COLEND.^{MI} | LI SIG.^{RI}
 CANONICI DELLA | CATEDRALE DI SALSBVRG |

VENghino alla Luce, corrino finalmente allo scopo suo que|ste mie fatiche, che l'vno, e l'altro è di ragione: quello | accio stando tra le tenebre non tenghino celato affatto | quanto io deuo alle SS. VV. Illu|str. & Reuer. come che | ad altri parti di questo bafso intelletto hanno cofi beni-|gnamente piegate l'orecchie, e coll'vdirgli fpeffo credi-|tati fi, che doppo non hanno temuto il comparir auanti à | qualunque altro gran Prencipe, e Signore. Questo, accio | Supplifchino in parte al mancamento, che folo per l'impo|tenza dell'età graue commento, non venendo in persona | ad'inchinare ad vno ad vno, e tutti infieme quei Signo-|ri Illu|strifsimi, che nella lontananza humilmente feruo con l'affetto, & ammiro col | penfiero. Porta questo mio parto scolpita nella fronte la diuotione mia, palefa il de-|bito, confessa l'infinita obligatione; con tutto cio fe ne viene baldanzoso, e pensa for-|fi di poter in qualche parte rendere le douute gratie, ma io che non fon cieco in que-|sto, ben m'accorgo che nella affacciarfi, mentre con benignità riceuuto crede d'alleg-|gierire il peso del debito antico, m'acresse la carica tanto, che sotto quella mi fa ca-|dere: effequisca percio egli quello, che deue, & quello gli commetto che è di pale-|farmi humilifimo

Seruitore alle Sig. VV. Illuftrifsime, alle quali di qua fa&ctio tra tan-|to profundifsima
riuerenza. |

Di Venetia Il Primo. di Agosto 1624. | Humilifsimo Ser.^{re} | F. Pietro Lappi. |

Index:

INDEX MISSARVM.

Miffa Tertij Toni A 4.
Miffa Ardeo in hac Flama A 5.
Miffa Secundi Toni A 5.
Miffa Dixit Dominus A 6.
FINIS.

Contents:

Miffa Tertij Toni A 4.
Miffa Ardeo in hac Flama Flamma A 5.
Miffa Secundi Toni A 5.
Miffa Dixit Dominus A 6.

Part-books:

CANTO In Organo. PRIMO CORO	A ¹⁸	36pp.	Dedication.	Index.
TENORE In Organo. PRIMO CORO	B ¹⁶	32pp.	Dedication.	Index.
ALTO In Organo. PRIMO CORO	C ¹⁶	32pp.	Dedication.	Index.
BASSO In Orano. PRIMO CORO	D ¹⁸	36pp.	Dedication.	Index.
QUINTO In Organo. PRIMO CORO	E ¹⁴	28pp.	Dedication.	Index.
SEXTO In Organo. PRIMO CORO	F ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
<i>RIPIENI PER La Capella</i>				
TENORE SECONDO CORO	B ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
ALTO SECONDO CORO	C ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
BASSO SECONDO CORO	D ⁶	12pp.	Dedication.	Index
<i>RIPIENI PER li Cornetti ò Violini</i>				
CANTO TERZO CORO	E ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
TENORE TERZO CORO	F ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
ALTO TERZO CORO	G ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
BASSO TERZO CORO	H ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
<i>RIPIENI PER Li Tromboni</i>				
CANTO QVARTO CORO	I ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
TENORE QVARTO CORO	K ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
ALTO QVARTO CORO	L ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
BASSO QVARTO CORO	M ⁶	12pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. In Basso Terzo Choro, p. 1: Basso Viola ò Trombone, p. 8: Viola ò Trombone Voce. Italic words in part-book list above are placed at top of part-book; other indications appear around the printer's device. Copy consulted: I-BRd. RISM L694.