

Lappi, Pietro. Missarum . . . quaternis, quinis, & senis vocibus, ad organi concentum, liber primus. Venezia, Ricciardo Amadino. 1616. RISM L686. Earlier edition of 1613 (RISM L685).

**Title:**

MISSARVM  
 PETRI LAPPI  
 FLORENTINI  
 SANCTÆ MARLÆ GRATIARVM  
 Brixiae Mufices Præfeûti.  
*Quaternis, Quinis, & Senis Vocibus,  
 ad Organi concentum.*  
 LIBER PRIMVS  
 [Printer's mark]  
 VENETIIS, M. DC.XVI.

---

Apud Ricciardum Amadinum.

**Partitura Title:**

PARTITVRA  
 DELLE MESSE  
 A QVATTRO, CINQVE, & SEI VOCI  
 Concertate nell'Organo.  
*DI PIETRO LAPPI FIORENTINO*  
*Maeſtro della Mufica nelle Gratie di Brefcia.*  
 LIBRO PRIMO.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA, M. DC. XVI.

---

Appreffo Ricciardo Amadino.

**Index:**

INDEX MISSARVM  
 Quatuor, Quinque, & Sex Vocibus.

Miffa Vinum & Mufica A 4  
 Miffa Sorgi, & rifchiara al tuo apparir il Cielo A 4.  
 Miffa Primi Toni A 5.  
 Miffa Lætus Hyperboream. A 5.  
 Miffa Oûtaui Toni. A 6.

**[Note to Readers:]**

La prima Messa Vinum, & Musica A 4. & quella Lætus Hyperboream A 5.  
 fi potranno cantar anco senza Organo, ma l'altre tre sono  
 concertata à voci sole nell'Organo.

**Part-books:**

CANTVS	A <sup>16</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.
TENOR	B <sup>16</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.
ALTVS	C <sup>16</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.
BASSVS	D <sup>16</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.
QVINTVS	E <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication.	Index.
CANTVS II	F <sup>4</sup>	8pp.	No Dedication.	No Index.
PARTITVRA   DELLE MESSE	A-I <sup>4</sup>	72pp.	No Dedication.	Index. Note to Readers.

**Remarks:**

Quarto format. In Cantus, p. 24: “Cantus I Chorus Ad octavam inferius si placet.” Note to Readers at bottom of Index in Partitura. Pagination errors in Partitura. Copy consulted: I-Bc. RISM L686. Earlier edition of 1613 (RISM L685).