Lappi, Pietro. Missarum octonis vocibus, liber primus . . . Venezia, Angelo Gardano. 1601. RISM L677, LL677. Spartitura of 1602 (RISM L678). Later editions of 1607 (RISM L679) and 1615 (RISM L680).

Title:

PETRI LAPPI
FLORENTINI
S. MARIÆ GRATIARVM BRIXIÆ
MVSICES PRÆFECTI
MISSARVM OCTONIS VOCIBVS,
LIBER PRIMVS
Nunc primum in lucem editus.
[CANTVS PRIMI CHORI.]
[Escutcheon of dedicatee]
VENETIIS,

APVD ANGELVM GARDANVM
M. D C I.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO ATQVE | ECCELLENTISSIMO DOMINO | D. PETRO ENRIQVEZ AZEVEDIO, | Comiti Fontium, Conſiliario Regio, Militiarum Principi, ac | Mediolanenſium Gubernatori prudentisſimo, | PETRVS LAPPVS FLORENTINVS S. |

RErum abs te geſtarum fama, quę longè, latèq; Hiſpania, Bel-|gio, atque Italia iampridem vniuerſa percrebuit, facit, vt | non ij ſolum, quos habes ante oculos; ſed omnes etiam, | qui te longisſimis disſiti terrarum interuallis nunquam de | facie norunt, intimo quodam animi ſenſu complectantur, | atque ſuſpiciant. Illud enim in animis natura noſtris inſe-|ruit, vt, quos ipſa voluit ad virtutem, & dignitatem naſci, in | eos nullus quantumuis barbarus, & immanis non optimè | affectus, & animatus ſit. Ex hoc facilè conijcies, Excellen-|tisſime Princeps, quę me potisſimum adduxerit cauſa, vt | hos (vti nos dicimus) Miſſarum Cantus nomini conſecra-|rem tuo, impulit Bellica laus multis ſępisſimè argumentis teſtata; impulit Iuſtitia, | Prudentia, Pietas, cęteræque virtutes, quibus ideo ſuperſedendum in præſentia puto, | quoniam, neque tam dubię ſunt, vt expoſitione indigeant, neque tam obſcurę, vt alie-|no debeant interponi loco. Dicent alij, & dicent magnificentisſimè, tuorumque faci-|norum amplitudinem oratione cum ſoluta, tum vincta numeris ad omnem poſterita-|tis memoriam ſumma cum gloria propagabunt. Ego equidem pro mea tenuitate non | committam, vt tui nominis prędicationem iure quiſpiam in me vnquam deſiderare | queat. Vale. Brixiæ Kalend. Decembris M. DCI. |

Index:

INDEX MISSARVM, ET
MOTECTORVM.

Miſſa Iubilate Deo.
Miſſa Secundi Toni.
Miſſa Fuggi pur ſe ſai.
Decantabat Domino Seraphim.
Incipite Domino in timpani
FINIS.

Contents:

Miſſa Iubilate Deo A 8
Mſſa Secundi Toni A 8
Miſſa Fuggi pur ſe ſai A 8
Decantabat Domino Seraphim in hymnis et canticis cum exultatione clamabat Domino Seraphim Viuat Rex Alleluia et laudatio eius maneat in ſeculum ſeculi. Viuat Rex & Seraphim Alleluia.
Incipite Domino in tympanis cantate Domino in cimbalis Modulamini illi pſalmum nouum**.** Exultate & inuocate nomen eius. Hymnum nouum cantemus Deo noſtro Adonai. Domine magnus es tu & præclarus in virtute.

Part-books:

CANTVS PRIMI CHORI	A-B^{4}, C^{3}	22pp.	Dedication.	Index.
TENOR PRIMI CHORI	D-E^{4}, F^{3}	22pp.	Dedication.	Index.
ALTVS PRIMI CHORI	G-H^{4}, I^{3}	22pp.	Dedication.	Index.
BASSVS PRIMI CHORI	K-L^{2}, M^{3}	22pp.	Dedication.	Index.
CANTVS SECVNDI CHORI	N-O^{4}, P^{3}	22pp.	Dedication.	Index.
TENOR SECVNDI CHORI	Q-R^{4}, S^{3}	22pp.	Dedication.	Index.
ALTVS SECVNDI CHORI	T-V^{4}, X^{3}	22pp.	Dedication.	Index.
BASSVS SECVNDI CHORI	X-Y^{4}, Z^{3}	22pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. *Missa fuggi pur se sai* in high clefs. Copies consulted: **I-**Bc; **PL**-Kj. RISM L677, LL677. Spartitura of 1602 (RISM L678). Later editions of 1607 (RISM L679) and 1615 (RISM L680).