

Landi, Stefano. Psalmi integri quattuor vocibus . . . Roma, Giovanni Battista Robletti. 1624. RISM L531.

**Title:**

PSALMI  
INTEGRI  
QVATTVOR VOCIBVS.  
AVCTORE  
STEPHANO LANDO  
ROMANO.  
CLERICO BENEFITIATO  
IN BASILICA  
PRINCIPIS APOSTOLORVM,  
NEC NON  
IN ECCLESIA  
D. MARIE AD MONTES  
MVSICÆ PRÆFECTO,  
[orn.]

ROMÆ, Apud Io. Baptistam Roblettum. 1624.

---

Superiorum Permissu.

**Dedication:**

SERENISSMIO [*sic*] PRINCIPI | MAVRITIO | SABAVDO | S.R.E.CARDINALI. |  
Stephanus Landus. F. |

VTRVM ad Sacræ Mufices numeros mores com-|pofueris, an à moribus tuis sacra effe  
didicerit | Mufica (Mauriti Princeps Sereniffime) ij meritò | dubitabunt, qui de te non fuis  
oculis, fed famæ | fermonibus credunt. Ego verò, qui summo Dei | beneficio in tuorum  
relatus album ab fecretio-|ribus etiam adytis non excludor, affirmare perfanctè poffum,  
pie-|tatem me, quam in religiosas has paginas vtumque transfunde-|rem, à tuis virtutibus  
imbibiffè; & quemadmodum nouum vide-|ri plerisq; poterat in Aula domicilium  
fanctitatis, ita nouum hoc | canendi genus, à me recens excogitatum tibi dicandum fuit, ar-  
|gumentum fimul obfequij mei, & pietatis tuæ; quando videlicet | tua in me clementia  
factum est, vt & in Principis Apostolorum | Bafilica, & in conclaui tuo laudibus diuinis  
infilam. Vale. |

**Imprimatur:**

Imprimatur, fi placet Reuerendiff. P.M. S. P. Apoft. A. Epifc. Hieracem. Vicesgen.

---

Imprimatur, Fr. Andræas Bifcionus Prædic. Generalis, & Soc. Reuerendiff. P.  
Fr. Nicolai Rodulfij Sac. Pal. Apoftol. Magift. Ord. Prædic.

**Note to Readers:**

1 A chi cantarà queſti Salmi. |

Li raccorda contar le Pauſe. |

2 Chi li ſonarà. |

Che le Chiaui, che ſono più alte della Chiaue del Baſſo, non le ſuoni all’ottaua |  
bassa. |

3 A chi li farà cantare. |

Che elegga cantanti ficuri, è di boniffima voce, à cio il tutto poſſa riuſcire con-  
forme al decoro della Cieſa, [*sic*] & à lode del Signore Iddio, cui honor, & gloria |  
in ſæcula ſæculorum, &c. |

**Index:**

## TABVLA.

DIXit Dominus Domino meo.	Primi Toni.
Confitebor tibi Domine.	Sexti Toni.
Beatus vir qui timet Dominum.	Sexti Toni.
Laudate pueri Dominum.	Secundi Toni.
Nifi Dominus.	Quarti Toni.
Lauda Hyerufalem Dominum.	Oâtaui Toni.
In conuertendo Dominus.	Quarti Toni.
Magnificat Anima mea.	Septimi Toni.
FINIS.	

---

**Contents:**

DIXit Dominus Domino meo	Primo Tono [all verses]
Confitebor tibi Domine	6. Tono [all verses]
Beatus vir qui timet Dominum	6. Tono [all verses]
Laudate pueri Dominum	2. Tono [all verses]
Nifi Dominus	4. Tono [all verses]
Lauda Hyerufalem Dominum	Ottavo Tono [all verses]
In conuertendo Dominus	4. Tono [all verses]
Magnificat Anima mea	Settimo Tono [all verses]

**Part-books:**

CANTVS	A <sup>8</sup>	16pp. Dedication. Index.
ALTVS	B <sup>8</sup>	16pp. Dedication. Index.
TENOR	C <sup>8</sup>	16pp. Dedication. Index.
BASSVS	D <sup>8</sup>	16pp. Dedication. Index. Note to Readers.
ORGANVM	a <sup>8</sup>	16pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Imprimatur at bottom of dedication page. Note to Readers at bottom of Bassus index page. Intonations in Cantus part-book. Copy consulted: P-La. RISM L531.