

Lambardi, Girolamo (Hieronymus). *Psalmodia Vespertina omnium solemnitatum cum Cantico Beatæ Mariæ Virginis. Octonis vocibus . . . liber secundus. Venezia, Caenobio Sancti Spiritus. 1605. RISM L369. Later edition of 1610 (not listed separately in RISM).*

Title:

PSALMODIA
VESPERTINA
OMNIVM SOLEMNITATVM
Cum Cantico Beatæ Mariæ Virginis.
OCTONIS VOCIBVS
D. HYERONIMI [Cantus: HYERONINI] LAMBARDI.
LIBER SECVNDVS.
[Engraving of descent of Holy Spirit on Mary and Apostles]
In Cænobio Sancti Spiritus propè Venetias. M DC V.

Organ Title:

ARMONIA EX
BASIBVS DESVMPTA
ORGANISTIS DESERVIENS
Libri secundi psalmorum vespertinorum
oçtonis vocibus
D. HYERONIMI LAMBARDI
[Engraving of descent of Holy Spirit on Mary and Apostles]
In Cænobio Sancti Spiritus propè Venetias. M DC V.

Dedication:

ILL.^{MO} AC ECCEL.^{MO} VIRO | D. PHILIPPO CANAIE | Christianiffimi Galliarum Regis
apud Venetam Rempub. | ORATORI PRÆSTANTISSIMO | Domino suo Colendissimo |
D. HYERONIMVS LAMBARDVS S. P. D. |

MVficæ artis cognitio (Illuftriffime Domine) fingularis ma-|gnitudinis fummæquè
eccellentia femper exftitit; quam nō | folum Prifci omnes magnis ludibus [sic]
celebrarunt, ob id | quia aures audientium mulceret, fed etiam ut illam adipi-|fcerent
maximè elaborarunt; tamquam Philofophiæ mem-|brum, aliarumquè nobilium fcientiarum
ornamentum. Ob | id te maiore præditum honore cenfeo; cum huiufce virtu-|tis
perfectionem maximè caleas eiuſdemq; profellores amplectaris. Quare | ea mihi femper
hæfit ſententia (Ampliffime Vir) qua nos monemur, non | folum nobis, fed etiam Patriæ,
parentibus, amicisq; natos eſſe. Hac de cau-|ſa aliis femper laboribus meis prodeſſe ſtudi.
Cumquè ſuperioribus diebus | nonnullos Muſices Cantus ſuper Daudis Pſalmos qui ad
Veſperas concinnū-|tur compoſuerim, eodemq; in lucem prodire curauerim. Patronum,
& Tu-|torem mihi deligendum cenſui; & eundem clariffimum, ſumma virtute, fū-|ma
nobilitate, ſummoq; ingenio præſtantem & ornatum eſſe. Nequè enim | magnopere in hoc

elaborauī. Equidem (Illuſtriſſime Domine) tu omnium | primus mihi occurifti; cum ea omnia in te quæ ad Principis animi decus, ad | generiſq; nobilitatē attinent exactè reperiantur, haud breuis capere poteſt | Epiſtola. Nam aliàs alia non ignoro à Rege tibi colata fuiſſe munera. Nunc | verò eiudem Potentiſſimi atquè Chriſtianiſſimi Gallorum Regis apud Vene-|tam Rempublicam ampliſſima Oratoris dignitate ornatus, atquè inſignitus | eſ. Qua propter ea qua ſoles tua animi magnitudine Vigiliarum mearū pa-|trocinium ſuſcipere ne dedigueris & me inter alios tuo Ampliſſimo nomini de | uinctiſſimos minimum connumerari haud moleſtè feras. Quod tunc intelligā | cum per occupationes ſumere licebit. Vale, & tibi Deus Opti. Max. annos | quàm plurimos elargiatur, tuos omnes fecundet euentus, & te in dies am-|plioribus exornet honoribus. 1605. |

Index:

INDEX

Domine ad adiuuandum
 Dixit dominus
 Confitebor
 Beatus vir
 Laudate pueri
 In exitu
 Laudate dominum
 Lætatus ſum
 Nifi dominus
 Lauda Ierufalem
 Credidi
 Inconuertendo
 Domine probaſti me
 Deprofundis
 Mementot [*sic*] dmoine [*sic*]
 Magnificat

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Primi toni [all verses]
 Confitebor tibi Tertij toni [all verses]
 Beatus vir Quinti toni [all verses]
 Laudate pueri Sexti toni [all verses]
 In exitu Iſrael Noni toni [all verses]
 Laudate Dominum Primi toni [all verses]
 Lætatus ſum Quinti toni [all verses]
 Nifi dominus Quarti toni [all verses]
 Lauda Ierufalem Oçtaui toni [all verses]
 Credidi propter quod Tertij toni [all verses]

In conuertendo Sexti toni [all verses]
 Domine probasti me Oçtaui toni [all verses]
 De profundis clamaui Quarti toni [all verses]
 Memento Domine Daud Oçtaui toni [all verses]
 Magnificat Primi toni [all verses]

Part-books:

CANTVS Primus Chorus	A-D ⁴	32pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
TENOR Primus Chorus	E-H ⁴	32pp. Dedication. Index. [blank page at end]
ALTVS Primus Chorus	I-M ⁴	32pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
BASSVS Primus Chorus	N-Q ⁴	32pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
CANTVS Secundus Chorus	R-V ⁴	32pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
TENOR Secundus Chorus	X-Aa ⁴	32pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
ALTVS Secundus Chorus	Bb-Ee ⁴	32pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
BASSVS Secundus Chorus	Ff-Ii ⁴	32pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
ARMONIA EX BASIBVS DESVMPTA ORGANISTIS DESERVIENS	A-G ⁴ , H ²	60pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor, Primus Chorus part-book. Organ part-book in two-part score. Copies consulted: **B-Br**; **I-PCd**. RISM L369. Later edition of 1610 (not listed separately in RISM).