

Lambardi, Camillo. Responsorii della settimana santa con il Miserere, Benedictus, et Christus factus est, a due chori. Napoli, Giovanni Tomasi d'Aulizio, 1592. RISM L356.

**Title:**

RESPONSORII  
DELLA SETTIMANA  
SANTA  
CON IL MISERERE, BENEDICTVS,  
ET CHRISTVS FACTVS EST.  
A DVE CHORI.  
DI CAMILLO LAMBARDI, MAESTRO DI  
Cappella dell'Annuntiata di Napoli.  
[PRIMVS Woodcut of Annunciation CHORVS]  
IN NAPOLI.

---

Appreffo Gio. Tomaso d'Aulizio. M.D.XCII.

**Dedication:**

Al Molto Illust.<sup>e</sup> & Molto Eccell.<sup>ti</sup> Sig.<sup>ti</sup> & Padroni miei offer-|uandifs. il Sig. Michele Caracciolo, il Sig. Roberto | Maranta V.I.D. & il Sig. Gabriele de Mar-|tini Governatori, & Maeftri del sacro | Hospitale della casa Santa dell'-|Annuntiata di Napoli. | [orn.] |

DOVENDO io spiegar l'infegna di queste mie fati-|che, quali elle si fiano, alla vista di molti, anzi alla prospettiva del mondo, à ciò comparisse fregiata de | fuoi conueneuoli fegni, & non diuenisse berfaglio de | maleuoli: non doueua io, & per l'obbligo, & per l'elet-|tione depingerui, ò improntarui altra effigie, che de | i valorosi nomi delle Signorie VV. Governatori di | coteffa Casa Santa in anno sì calamitoso dalla loro | prudenza felicemente gouernata; riducendomi in ol-|tre à memoria i particolari fauori, & molti benefici, per i quali deggio io fo-|disfarle maggior somma di gli oblihi miei infiniti. Dedico dunque alle Si-|gnorie VV. questi miei Responforij à due Chori, i quali ricouerandosi sotto il | fortissimo scudo loro, ageuolmente potranno afsicurarfi da gli spietati colpi | dell'hoste inuidioso, effendo à quelli fedelissimi Padrini, come à me Padroni | perpetui: Così per auante m'ingegnerò con maggior studio di auanzar nell'o-|pera, preso da loro ardire, per honore, & feruitio dell'Annuntiata Santissima, | la quale da quei primi anni di continuo è stata mia nutrice, & tutrice: E tan-|to piu per hauere duo potentissimi sproni al fianco il Signor Scipione Stella, & | il Signor Gio. Macque Organisti di gran pregio, da i quali ogni rozza, & pic-|cola compositione con le loro maestreuoli dita, & maturo giuditio può, & ab-|bellirfi, & aggradirfi. Et alle Signorie VV. facendo riuerenza, bacio le mani. |

In Napoli alli XV. Giugno M. D. XCII. | Delle SS. VV.M.Illustre, & M.Eccell. | Affettionatifs. Ser. | Camillo Lambardi.

**Imprimatur:**

Imprimatur.

Ardicinus Baidra Vic. Gen. Neap.

---

M. Philocalus Pharaldus Carmelita Dep. vidit Idem fol. 208.

---

[anchor with fish entwined] [Secondo Choro only]

---

**Colophon:**

NEAPOLI,

---

Apud IO. THOMAM de Aulifio, M. D. XCII.

---

**Woodcut:**

[annunciation scene surrounded on top and sides by letters G. A. P.]

**Contents:**

Feria V. in Cœna Domini.

In I. Noct.

I. Resp. In montem oliueti

II. Respon. Triftis est anima mea

III. Respon. Ecce vidimus eum

In II. Noct.

I. Respon. Amicus meus

II. Respon. Iudas mercator pessimus

III. Respon. Vnus ex discipulis meis tradet me

In 3. noct.

I. Respon. Eram quasi Agnus innocens ductus sum

II. Respon. Vna hora non potuistis vigilare mecum

III. Respon. Seniores populi consilium fecerunt

## Feria VI. in Parasceue

## In I. Nocturno

- I. Respon. Omnes amici mei
- II. Respon. Velum templi scisum est
- III. Respon. Vineam meam

## In II. Nocturno

- I. Respon. Tanquam ad latronem exiitis
- II. Respon. Tenebræ facti sunt
- III. Respon. Animam meam dilectam

## In III. Nocturno

- I. Respon. Tradiderunt me in manus impiorum
- II. Respon. Iesum tradidit impius summis principibus
- III. Respon. Calligauerunt

## Sabbato Sancto

## In I. Noctur.

- I. Respon. Sicut ovis ad occisionem ductus est
- II. Respon. Hierusalem surge
- III. Respon. Plange plebs mea

## In II. Nocturno

- I. Respon. Recesit pastor noster fons aquæ viuæ
- II. Respon. O vos omnes
- III. Respon. Ecce quomodo meretur iustus

## In III. Nocturno

- I. Respon. Astiterunt reges terræ & principes conuenerunt
- II. Respon. Aestimatus sum cum descendentibus
- III. Respon. Sepulto Domino signatum est monumentum

Benedictus Dominus Deus Israel [odd verses]

Christus factus est pro nobis

Miserere mei Deus [all verses]

**Part-books:**

CANTO	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	No Index.	Imprimatur.
TENORE	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	No Index.	Imprimatur. A <sup>2</sup> mislabeled B <sup>2</sup>
ALTO   PRIMVS CHORVS.	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	No Index.	Imprimatur.
BASSO   PRIMO CHORO.	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	No Index.	Imprimatur. Colophon
CANTO   SECONDO CHORO.	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	No Index.	Imprimatur. Colophon
TENORE   SECONDO CHORO.	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	No Index.	Imprimatur. Colophon
ALTO   SECONDO CHORO.	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	No Index.	Imprimatur. Colophon
BASSO   SECONDO CHORO.	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	No Index.	Imprimatur. Colophon, Woodcut of Annunciation.

**Remarks:**

Quarto format. Words PRIMVS CHORVS added by hand to Canto and Tenor title pages in I-Bc copy. Fifth line of Canto title page reads: *Et Christus factus est*. Woodcut of Annunciation at end of Basso Secondo part-book same as on title page. Intonations in Canto part-book. Copy consulted: I-Bc. RISM L356.