

Kerle, Jacobus de. Sex misse suavissimis modulationibus referte partim quatuor partim quinque vocibus concinendae . . . liber primus . . . Venezia, Antonio Gardano. 1562. RISM K446.

Title:

SEX MISSE
 SVAVISSIMIS MODVLATIONIBVS
 REFERTE PARTIM QVATVOR PARTIM QVINQVE
 VOCIBVS CONCINENDÆ.
 [orn.] Authore Jacobo de Kerle [orn.] [Gothic script]
 Flandro Iprensi. [Gothic script]
 Illustrisfimi ac Reuerendisfimi Cardinalis Auguftani
 Muficarum modulaminum compofitore
 celeberrimo.
 [orn.] LIBER PRIMVS [orn.]
 [Printer's mark]
 Cum Gratia et Priuilegio. [Gothic script]
 Venetijs apud Antonium Gardanum. [Gothic script]
 M. D. lxiij. [Gothic script]

Dedication:

SERENISSIMO ET ILLVSTRISSIMO PRINCIPI | ALBERTO BAVARIÆ DVCI. |
 IACOBVS DE KERLE. S. P. D. | [orn.] |

VT OMNIS generis virtutibus, & ornatifsima est & commendatifsima | Cellitudo Vestra, sic ob hanc imprimis vt quæ Viro Magnate & Principe sane | dignifsima est, celebris sit apud omnes C. Vestra, quod omnes peræque licet | precipue autem eos benigne excipiat & complectatur, qui diuino huic vocum | concentui student & innituntur. Itaq; cum præter hanc & aliæ multæ sint in-|tercedentis amicitiae inter C. Vestram & Reuerendisimum Dominū meum | Cardinalem Augufтанum causæ, propter quas ego muficam istam meam ad manus C. Vestræ | peruenire ex animo defidero. Ideo hoc quicquid est operis C. Vestrae dedicatum, ea (vnice rogo) folita bonitate excipiat, qua ab Auctore, non ambitione, sed C. Vestræ pietate ducto profici-|scitur. Et quamuis non me lateat Excellentifsima quaque C. Vestram abundare mufica, quinim-|mo preclaris etiam compofitoribus, tamen cum diuerfitas quandoq; cui si non exquisita illa | modica & simplex, faltet inest suauitas, delectet, ego confisus humanitati & æquitati C. Vestræ | & me & hoc tenuis ingenij mei opus, qualecunque tandem iudicio C. Vestræ futurum sit, humilli-|me offero & commendo. Romæ XXV. Aprilis Anno M. D. LXII. |

Index:

Tabula.

Miffè Cum quatuor vocibus.

Miffa de Beata virgine
 Miffa Ut re mi fa sol la
 Miffa Regina Celi vocibus paribus
 Miffa Pro defunctis

Miffè Cum quinque uocibus.

Miffa Lauda Sion Saluatorem
 Miffa Surrexit Pastor bonus

Contents:

Miffa de Beata virgine
 Miffa Ut re mi fa sol la
 Miffa Regina Celi vocibus paribus Cum Quatuor vocibus paribus
 Miffa pro defunctis
 Requiem æternam
 Kyrie | Chrifte | Kyrie
 Tractus. Si ambulem in medio vmtre mortis
 Sequentia. Dies ire [odd-numbered verses]
 Miffa Lauda Sion Saluatorem Cum quinque vocibus
 Miffa Surrexit Pastor bonus Cum quinque vocibus

Structure:

A-T⁴, V² 164pp. Dedication. Index.

Remarks:

Folio format. Tabula in Gothic script. Copy examined: I-Bc. RISM K446.