Kapsberger, Johannes Hieronymus. Missae urbanae . . . musicis modulis aptatae . . . volumen primum. Roma, Paulo Masotti. 1631. RISM K199.

Title:

MISSÆ VRBANÆ
A
IO. HIERONYMO KAPSBERGER
NOBILI GERMANO
MVSICIS MODVLIS APTATÆ
S. D. N. VRBANO VIII
P.O.M.
Volumen Primum.
[Escutcheon of Pope Urban VIII]
ROMÆ, Apud Paulum Maſottum. M.DC.XXXI.

Cum Priuilegio. *Superiorum Licentia.*

Dedication:

SANCT.MO DOMINO NOSTRO | VRBANO OCTAVO | PONT. OPT. MAX. | [orn.] |

ANIMI tui Celſitudinem, virtutiſquè præſtantiam, ſumme rerum | Arbiter, & Sanĉtiſſime animarum Reĉtor, vt legibus aptam, ita | moribus accomodatam eſſe iuuat; Nam, cum à iure mortalia re-|gantur, ſacra ritibus agi non incongruè videmus. Hinc ego tua ni-|xus ope ſolemnes Miſſarum voces ſtudio, quod piè Chriſti ſacrificiū | imitetur armonicos in modos diſtinguere aggredior, & vt diuini ſermonis ſit in-|dex, puro Muſicæ ſtylo, pro vt mearum virium partes aſſequi potuerunt, traĉtare | conatus ſum. Aequum enim eſt, Deum, qui Naturæ eſt parens intempeſtiuis ab-|horrere artificijs. Hæc veritatis documenta Beatiſsime Pater, ex tuo vberrimo Sapientię fonte quondam hauſi. Eadem ergo tibi ex more reddo, feliciterque tuo | nomine inſcripta ſacro. Sanĉtiores Eccleſiæ ritus tibi ritè debentur. Opus cui | olim annuiſti, recognoſce, & ſi non mea ingenij, ſaltem tua iudicij monumenta | ſequiuolentem proba. Humillime interim tuis pedibus aduolutus, felicitatem | precor. Romæ. |

Sanctis V. | Beatiſsimos pedes oſculatur | Humillimus Seruus | Io Hieronymus Kapſperger. |

Index:

INDEX.

MISSA VRBANA Prima.	Quinque voc.
MISSA VRBANA Secunda.	Oĉto voc.
MISSA VRBANA Tertia.	Quatuor voc.

FINIS.

Contents:

Miſſa Vrbana Prima Quinque voc.
Miſſa Vrbana Secunda Oĉto voc.
Miſſa Vrbana Tertia Quatuor voc.

Part-books:

CANTVS. PRIMVS CHORVS.	A^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
ALTVS PRIMVS CHORVS.	B^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
TENOR PRIMVS CHORVS.	C^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
BASSVS PRIMVS CHORVS.	D^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
CANTVS. SECVNDVS CHORVS.	[$*^{4}$]	8pp.	Dedication.	No Index.
ALTVS. SECVNDVS CHORVS.	[$*^{4}$]	8pp.	Dedication.	No Index .
TENOR SECVNDVS CHORVS.	G^{6}	12pp.	Dedication.	Index.
BASSVS. SECVNDVS CHORVS.	[$*^{4}$]	8pp.	Dedication.	No Index.
BASSVS AD ORGANVM.	[$*^{10}$]	20pp.	Dedication.	Index.
BASSVS AD ORGANVM.	[$*^{4}$]	8pp.	Dedication.	No Index.

Remarks:

Quarto format. Second Bassus ad Organum contains only the 8-voice Missa Urbana Seconda. Copy consulted: **I-**Rvat. RISM K199.