Jarramgallus, Egidio (Iarram, Egidio Gallo). Psalmi aliquot vespertini tribus vocibus cum basso ad organum concinendi . . . Assisi, Jacobo Salvio. 1620. RISM JJ489 I,1.

Title:

PSALMI ALI
QVOT VESPERTINI TRI-
bus Vocibus cum Baſſo ad Orga-
num con cinendi.
ADMODVM R. D. EGIDIO IARRAM
Gallo in Cathedrali Aſiſienſi Muſices Præfecto,
& in Achademia Quietorum Hiſpelli
Confidente Auctore.
[Escutcheon of dedicatee]

ASISII, Ex Officina Iacobi Saluij. 1620.
Superiorum conſenſu.

Dedication:

DECANO ET CAPI|TVLO INSIGNIS ECCLESIAE SACRI SA-|celli Regij Diuionenſis. Egidius Iarram Alu-|mnus & Seruus C. G. P. | [orn.] |

FVIT olim a Deo peculiari lege ſanctiſſime ſancitum; vt Pa-|rentes, & Filij, quique illorum cenſentur Nomine, mutua Ca-|ritate colligarentur. Hoc meum ipſe repetens, noui equidem | Vos (Patres humaniſſimi) Veſtras omnes partes abſoluiſſe, me-|as numquam a me præſtitas: dum enim recordor me pæne Pue-|rum a Vobis exceptum, inter Veſtri Chori Filios cooptatum, | Præceptoribus longe præſtantiſſimis ad Muſicen perdiſcendam | tranſmiſſum, atq; eum redditum, quem non pænituerit, relicta | Patria, Italiam petere, in ſatis amplis Eccleſijs (quod Deo, Vo-|bisq; acceptum fero) Cantoribus præeſſe, munuſq; Moderato-|ris obire, bonorum omnium largitori, ac Patronis de me opti-|me meritis non poſſum non agere gratias ingentes, immortales. | In magnis equidem poſui ſemper huiuſmodi ſtudium Veſtrum: | At exſtat aliud facile maximum, quod captum ſuperet meum. | Quid? quo nihil antiquius, nihil exoptabilius, ac maius excogitari poſsit. Reuocatis quaſi longe | poſtliminio Alumnum Veſtrum, licet indignum, ad Natale ſolum, vnde extruſerat ardens diſcen-|di cupido; vbique me vult sede, vbi iam Veſtro Rudio ex pecude ſum factus homo. Egone tantum | Benignitatis, pignos accipiam, vt illuc rogatus reuertar, vbi videar iam Vir Sacerdos cæteris ca-|nendi modus præſcribere, qui non multis ab hinc annis nutu patere ſum viſum. Decanto fortunam | meam, non meis verbis ſed Regij Vatis Canticis, quæ (ecce) purgatiſsimis Veſtris auribus hu-|millimus audienda offero. Vtinam ipſe præſens elargiar, quod elargior abſens. Votum hæc fuit | in diuina manu: Vos ea fronte Munuſculum accipite, qua me ſi venire dabitur, accepturos confi-|do: nam ea ſaltem ratione non aſpernandum puto, quod à filio Parentibus datui; vt sit præcipuus | Iudex animi grati. Plura Pudor, & Lætitia vetant addere: illud adijciam vere, me, vbicumq; ſim, | Vobis viuere, Vobis emori concupiſcere. Valete, mea Deſideria, valete, meq; vnum in paucis hu|millimum, atq; obſequentiſsimum ſeruulum in ſinu, & complexu Veſtro fouete. |

ASISII, la Patria Seraphici Patris Diui Franciſci Kal. Febr. Anno à Dominica Incarna-|at. ⊂I⊃ I⊃⊂. XX. |

Note to Readers:

LO STAMPATO|RE A' LETTORI. |

L'Improuiſa partita dell'Autore per Francia alla ſua Patria hà cagionato, | che il Volume non rieſca giuſto, ſi come s'era penſato. Accettate queſti | Salmi, e ſe volete cauarne il guſto deſiderato, cantateli poſatamente, ſpiccan|do bene ogni minuzia. Seruaui ciò per Caparra delle molte opere, che ſi | promettono da' primi Muſici d'Italia, le quali preſto vederete vſcire da que-|ſte Stampe, e preſſentaruiſi in ſegno dell'amor, ch'io vi porto. | [ornamented line] |

Index:

INDEX
PSALMORVM.
[orn.]

[column 1]

Dixit Dominus
Confitebor tibi.
Beatus Vir.
Laudate pueri.

[column 2]

Lauda Hieruſalem.
De profundis.
Magnificat.
Aſiſium Rufinus.
[Jesuit symbol]

Contents:

Dixit Dominus   Primi Toni   Tribus Vocibus [odd verses]
Confitebor tibi   Oĉtaui Toni   Trib. Voc. [odd verses]
Beatus vir   Secundi Toni   Trib. Voc. [odd verses]
Laudate pueri   Oĉtaui Toni   Trib. Voc. [even verses]
Lauda Hieruſalem   Primi Toni   Tribus Vocibus [odd verses]
De profundis clamaui   Quarti Toni   Trib. Voc.]odd verses]
Magnificat   Primi Toni   Trib. Voc. [odd verses]
Aſiſium Ruffinus venit aſpernatur deos   Trib. Voc.

Part-books:

CANTVS [$*^4$] 16 pp. Dedication. Note to Readers. Index.
TENOR [$*^4$] 16 pp. Dedication. Note to Readers. Index.
BASSVS [$*^4$] 16 pp. Dedication. Note to Readers. Index. [blank page at end]
BASSVS AD ORGANVM A^4, [$*^4$] 16pp. Dedication. Note to Readers. Index.
[2 blank pp. at end]

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus, Tenor and Bassus part-books. Bass accompaniments for intonations in Organ part-book. Page 13 of Organ part-book, before Note to Readers and Index, consists of blank staves. Copy consulted: **I**-Sac. RISM JJ489 I,1.